SAFFRES

COTE-D'OR

Groupe des
Rochers de Mirande

Avec la collaboration de
J. RECORBET

Edité avec l'appui du
CLUB ALPIN FRANÇAIS
Section de Côte-d'Or

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Cartographie :

Etat-major au 1/50.000e Dijon SO. Pas de carte couleurs.

Accès par la route :

— Depuis Dijon, 41 km par la Route Nationale 5 jusqu'au carrefour de la petite route montant au village (carte Michelin 65). Ligne des cars Citroën Dijon-Avallon. Départ avenue Maréchal-Foch à proximité de la gare S.N.C.F.

— Depuis Paris, 270 km par R.N. 5, 4 km après Vitteaux, on prend à gauche la petite route de Saffres (cartes Michelin 61 et 65).

Accès par le train :

— Gare S.N.C.F. de Verrey-sous-Salmaise à 14 km des rochers. Depuis Paris on aura intérêt à passer par Dijon pour y prendre un des omnibus desservant cette gare. Le service des cars Citroën reste toutefois le moyen d'accès le plus pratique et le plus rapide depuis Dijon.

— Gare S.N.C.F. des Laumes-Alésia où l'on prend un car pour Vitteaux.

Ravitaillement :

Partiel à Saffres : café, tabac, épicerie et produits des fermes environnantes.

Complet à Vitteaux.

Camping :

Voir plan dépliant. Le plus commode étant au sommet de la grande falaise. Dans la falaise elle-même, quelques grottes bivouacables, particulièrement la Grotte aux Filles et les deux petites niches à la base du Curé de Miraude.

Point d'eau :

Source pérenne aménagée au bord de la petite route montant du village aux rochers.

PRÉSENTATION

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES

Avec 170 voies répertoriées environ, l'Ecole d'escalade de Saffres se place au 1er rang des centres de varappe du Dijonnais.

C'est aussi l'un des massifs les plus fréquentés comme en témoigne la foule de certains dimanches.

Et cette fréquentation a contribué à un développement rapide du massif : en 10 ans, le nombre des voies a presque doublé ! Aussi une réédition du Topo d'escalade était devenue indispensable.

Le livret que vous avez entre les mains constitue plus qu'une simple remise à jour de l'ancienne édition ; il s'agit d'une refonte complète aussi bien à propos de la description des voies qu'à propos des cotations.

Le but poursuivi est de permettre à chacun de s'évader des quelques voies classiques trop fréquentées pour aborder des voies tout aussi belles où l'on trouve encore la tranquillité.

LE SITE

L'un des plus beaux du Dijonnais. Les énormes blocs effondrés, les tours, la configuration de la paroi donnent à l'ensemble un cachet particulièrement attachant que la lumière du matin met joliment en valeur.

Saffres, charmant village du Dijonnais, respire la tranquillité. Ses habitants ont toujours bien accueilli les grimpeurs, malgré certaines exactions commises à leur égard.

Sachons donc comprendre et respecter leur mode de vie :

— en évitant d'y apporter nos pollutions (bruit, ordures), etc...

— en respectant cultures et plantations.

LES GROUPES

Pour la commodité de l'exposé, le massif a été divisé en trois groupes. Chaque groupe est indépendant sur le plan description et numérotation des voies.

— LA FALAISE PRINCIPALE

Longue falaise de 30 m. de haut dans sa majeure partie, elle forme une barrière continue très tourmentée dans le détail, elle concentre les 2/3 des voies.

— LES TOURS

C'est l'ensemble Tour Carrée + Tour Penchée.

Ce petit groupe comporte 25 voies, certaines de grande classe.

— LE GROUPE DE L'OUEST

Récemment mis en valeur, il comporte à l'heure actuelle environ 35 voies de 25 m. de hauteur environ et de difficulté moyenne ; l'assurance y a été spécialement renforcée, pour permettre aux apprentis, chef de cordée, de faire en sécurité leurs premières armes.

L'ESCALADE

Le rocher est un calcaire jurassique dur. Il est en général compact et solide.

Méfiance cependant devant certains amoncellements de blocs (face Sud et Ouest de la Tour Carrée, sortie de l'Escalier, etc...) Le rocher du Curé de Miraude est détestable et l'escalade y est rendue fort délicate. Le Groupe de l'Ouest, de prospection récente, comporte encore quelques prises instables.

Le calcaire est en général rugueux et donne une bonne adhérence par temps sec.

En revanche, mouillé, il devient vite glissant.

L'escalade est surtout extérieure, quoique fissures et cheminées ne soient pas absentes !

Les mouvements sont souvent athlétiques, rarement en force ; les prises sont franches, mais plates. Peu de voies nécessitent l'emploi d'étriers, mais il est souvent utile de se servir des pitons en place pour la progression.

LE PITONNAGE

Les pitons indiqués sur le topo sont en place, leur nombre est largement suffisant pour assurer avec protection convenable sans toutefois dénaturer le passage.

Actuellement, il est entrepris une révision systématique du pitonnage avec scellement des pitons laissés à demeure. Cela constitue un travail de longue haleine, et il est possible que l'emplacement et le nombre de pitons varient dans quelques voies ; à cette occasion, il est demandé à chacun de respecter le travail fait et de méditer les maximes suivantes :

— Pitonnage et dépitonnage répétés massacrent le rocher.

— Il est toujours plus honorable de redescendre si on ne réussit pas un passage de libre, que de vouloir passer à tout prix en transformant le passage en échelle à clous.

— S'il est normal qu'il existe des voies de faible difficulté pour les débutants et les grimpeurs peu entraînés, il est également normal qu'il existe des voies de grande difficulté et ces voies *doivent le rester.*

LES COTATIONS

Elles ont été établies en ne tenant aucun compte de celles existant dans l'ancien topo. Mais nous nous sommes efforcés de les aligner sur celles des principales écoles d'escalade en falaise (Fixin - Surgy, Vallée de l'Anglin, etc...) sans tomber dans certains excès contraires.

DONNÉES DE BASE

Passages de libre :

• Cotation classique du I au V avec division en inférieure ou supérieure.

• Pour les passages de grande difficulté, échelle moderne (VI a (VI inf.) - (VI b (VI moyen).

La cotation du passage prend obligatoirement en compte son caractère (exposé ou non, athlétique ou fin, etc...).

Passages d'artificielle :

• Passage pitonné : A, si l'usage d'étriers est courant ;
ASE, dans le cas contraire.

• Passage non pitonné : Cotation classique, A1, A2, A3.

Passage mixte :

Ce sont les passages qui nécessitent l'usage de pitons, mais

où habituellement, les étriers ne sont pas utilisés :

— *Passage « clou à clou » :* Cotation ASE.

— *Rétablissement sur piton :* Nous avons coté le passage supposé effectué sans étrier comme un passage de libre, mais en nous montrant en général plus sévère sur la cotation, car le passage n'est pas exposé.

ABRÉVIATIONS

L	Libre	×	Pitons
M	Mixte	⊗	Chaine
A	Artificielle	○	Ensemble des pitons d'un relais.

LES VOIES

Elles comportent toutes :

— l'indication de la hauteur,

— le caractère de la voie (Libre L, Mixte M, Artificielle A),

— le nombre de pitons,

— la cotation d'ensemble selon l'échelle classique de F à ED avec subdivision en inf. et sup.

La quasi totalité des voies peut se faire sans relais, mais il convient de prévoir des anneaux de corde pour éviter le tirage. Les relais les plus courants ont été indiqués.

Les voies les plus belles et les plus conseillables ont été repérées par un point pour tous les niveaux.

LES VOIES LES PLUS MARQUANTES

Falaise principale :

— Dièdre Sitiger	Libre T D +
— Le Piano à Queue	Libre D inf.
— Le Mètre Pliant	Libre D +
— La Quille	Libre E D
— L'Armir	Libre T D
— Le Rateau	Libre T D
— La Simone	Libre T D
— L'Eclair	Libre D +
— Le Facteur	Libre D inf.
— Le Pigeon à Odette	Libre D
— La 2e Inconnue	Libre D +
— La Fleur	A D +
— La Floconnerie	Libre T D
— Le Dièdre à Leblanc	Libre D

Tours :

— La Gus	Libre E D inf.
— La Popof	Libre T D
— La Perpendiculaire	Libre T D inf.
— La Ouest	Libre T D inf.
— Les Aigles	Libre D
— les Pions	Mixte D
— Dièdre Inversé	Libre A D

Groupe Ouest :

— La Molène	A D +
— Les Bourses à Pasteur	Libre T D inf.
— L'Alisier	Libre D +
— La Pulmonaire	Libre D +

LES VOIES LES PLUS DIFFICILES

— La Quille	Libre E D
— La Montreuil	Mixte E D
— La Facilité	Libre E D
— La Gus	Libre E D inf.
— La Coupe	Libre E D inf.
— La Troyenne	Libre E D inf.

— La Mondette	Mixte	E	D	inf.
— La Caporal départ direct	Libre	E	D	inf.
— Le Sitiger	Libre	T	D	+
— La Romaine	Libre	T	D	+
— Le Boulevard à Mathieu	Libre	T	D	+
— Les Cents Jours (sortie par la Jo)	Mixte	T	D	+
— La Mandragore	Mixte	T	D	+
— La Kir	Libre	T	D	+

LES DESCENTES

Sauf pour les Tours, elles se font en libre par des sentiers ou en escalade facile. Pour la falaise principale, les seules voies de descente faciles sont de gauche à droite.

— *Le couloir de descente :*

Immédiatement à gauche de l'extrémité gauche de la partie décrite, c'est un sentier raide, boueux par temps humide.

— *Le Chemin des gosses :*

Juste à droite du couloir précédent. Petite escalade facile.

— *La Cheminée de l'Enfant de chœur :*

Au centre de la falaise ; son départ se situe à l'aplomb du Curé de Miraude.

— *Le Grand couloir :*

Il sépare l'étrave de la falaise ; à déconseiller par temps humide, car il est facile, mais très raide.

— *La Limonade :*

A l'extrémité droite ; glissante par temps humide.

— *Le Sentier des promeneurs :*

En continuant encore plus à droite, on trouve un grand chemin qui mène à la route ; avant d'atteindre la route, un vague sentier dans les broussailles permet de revenir vers la falaise que l'on atteint à l'aplomb du grand V.

LA GRANDE FALAISE

LES VOIES DU DÉBUT

Avant de prendre toute son ampleur, la falaise débute par une zone de faible hauteur (15 m. maximum), où ont été ouvertes une série de petites voies d'école la plupart faciles et sans problème d'itinéraire.

9 LE CHEMIN DES GOSSES

Voie de descente facile.

• **10 LA MIAOU**

Voie courte, mais difficile. 3 pitons TD.

11 LE DÉVISSAGE

Courte escalade sans intérêt dans un dièdre herbu. F.

12 LES NOUILLES A JACQUOT

Peu intéressante ; évite la zone herbue de la voie précédente en restant à gauche. PD.

13 L'ECAILLE

Voie de difficulté modérée. PD 1 piton.

• **14 LA CENSEUR**

Intéressant passage de dièdre. 1 piton AD.

• **15 LE BLOC**

Joli passage gratonnant sur le bloc. AD.

• **16 LE GRAPHOS**

Dièdre délicat. 2 pitons D.

• **17 LA PSEUDO**

Intéressante. 1 piton AD.

18 LA SANS NOM

Déversante et exposée. D 2 pitons.

18 a LA FANNY
Variante de départ de la Cathy située plus à gauche.

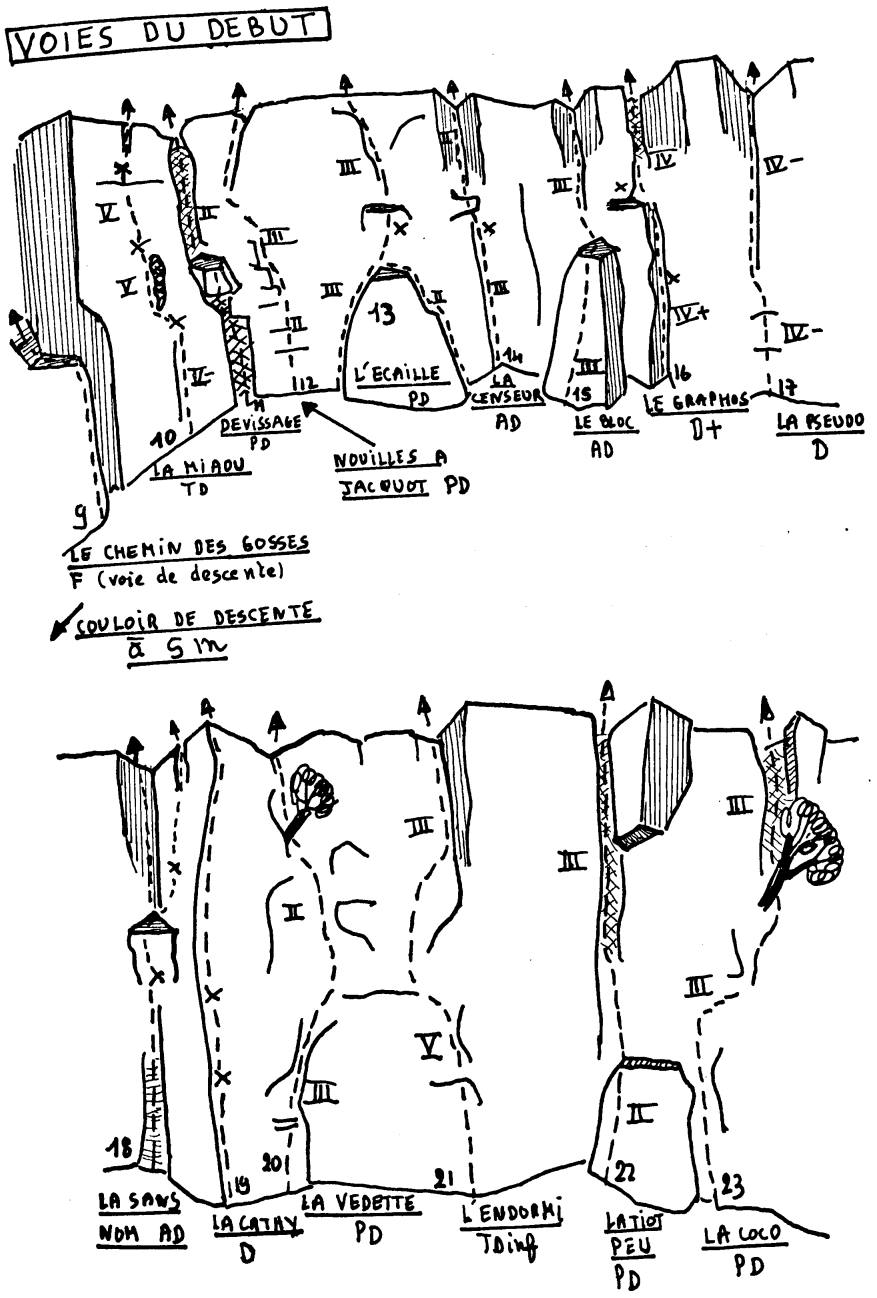
• **19 LA CATHY**
Jolie dalle délicate. 2 pitons D.

20 LA VEDETTE
Voie de faible difficulté. PD.

21 L'ENDORMI
Le passage de départ est très délicat. TD inf.

22 LA TIOT PEU
Sans grand intérêt. PD.

23 LA COCO
Voie dangereuse en raison d'un éboulement récent. PD.



24 LA SORCIÈRE

Courte voie athlétique. 20 m. Libre 5 pitons D.

Départ par une fissure rugueuse (IV). A son sommet, passer à gauche pour sortir près du fil d'une arête (IV). On peut aussi sortir à droite (III).

• 25 L'EXAMEN

Beau passage de dalle. 20 m. Libre 4 pitons TD.

Par de bonnes prises, se rétablir sur une vire déversée (IV +) et atteindre un piton sous un petit surplomb que l'on franchit à droite. (V et V +).

• 26 LA MARGUERITE

Escalade classique et variée. 20 m. Libre 5 pitons D.

Départ sur un plan incliné lisse délicat (IV +). Au dessus, traverser à droite pour franchir une arête (IV). Remonter le tobogan (plus impressionnant que difficile) (IV inf.). Sortir par un dièdre commode (III).

• 27 LA MARGUERITE DIRECTE

Joli combiné plus difficile que la voie précédente. 20 m. Libre 6 pitons TD inf.

A gauche de l'arête, une fissure mène à la vire de traversée de la Marguerite (IV et V inf). Se porter alors à gauche pour remonter une dalle délicate (IV+)

Variante

Remonter la fissure entre les deux départs précédents (V exposé sans piton).

29 LA MONTREUIL

Une des voies les plus dures du groupe si on la passe sans étrier. L'escalade, à base de rétablissements sur pitons est assez fastidieuse et très athlétique.

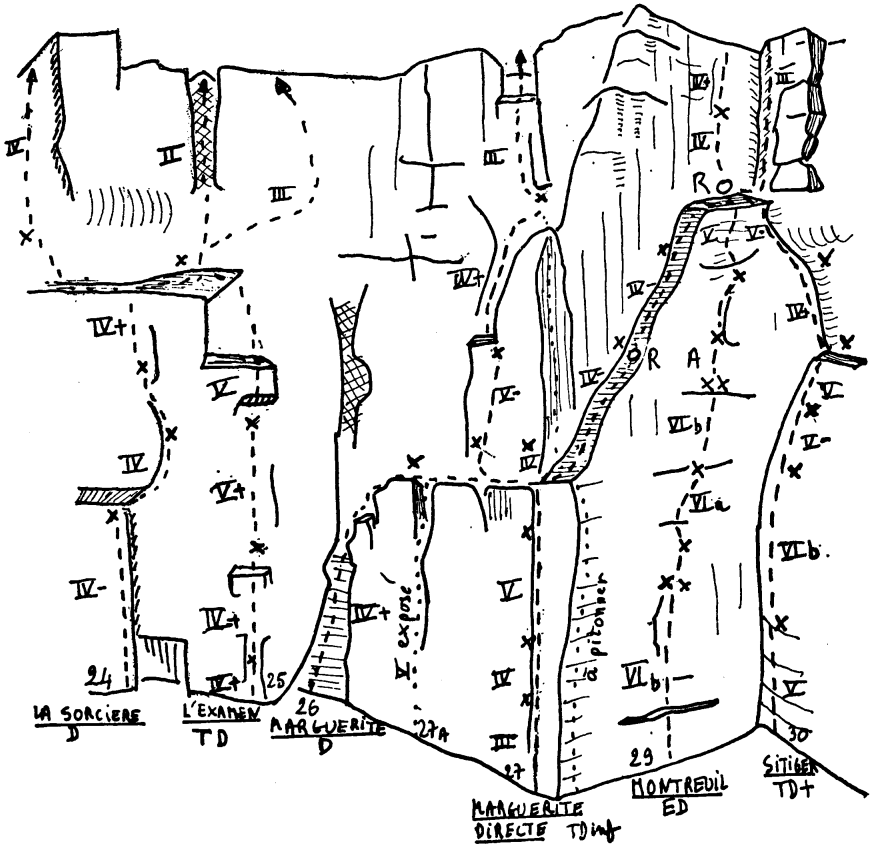
25 m Mixte 8 Pitons ED.

Départ en libre à l'aplomb du premier piton (VI b). On remonte ensuite la dalle surplombante (V + et VI a) relais commun avec le Sitiger. Sortir par un court mur surplombant muni de bonnes prise (IV +).

• 30 LE DIÈDRE SITIGER

Un des plus beaux passages du groupe très exposé. 25 m Libre 5 pitons TD +.

Départ par la face de droite du dièdre ; au-dessus du premier piton, on peut rester dans le dièdre ou passer sur la dalle de droite (dans les deux cas VI b) . Se rétablir sur une vire déversée (V) puis surmonter une fissure surplombante (V). Sortir plus facilement.



• **31 LA MONTAGNE**

Peut-être la voie la plus parcourue du groupe. 30 m. L AD inf. 2 pitons.

Départ sous un gros feuillet décollé que l'on surmonte (II). De la terrasse qui suit, remonter une fissure cheminée jusqu'au sommet (IV inf. et III).

31 a Variante : Sortie des Dégonflés

Plus difficile que la sortie normale et se déroulant sur sa droite. 2 pitons en plus. D inf.

33 LE VIOLONCELLE

Voie d'artificielle peu parcourue. 30 m. A1/A2 non pitonnée. (Pas de croquis).

La voie se déroule dans un système de fissures surplombantes en ligne à peu près droite à mi-chemin entre la Montagne et le Flambeau.

• **34 LE FLAMBEAU**

Voie classique souvent parcourue mais délicate.

30 m. Libre D + 5 pitons.

Par une dalle (IV) atteindre une vire (relais possible). A droite de la vire, une fissure (IV) permet par un pas à gauche (IV +) d'atteindre une dalle permettant de traverser à gauche (V inf.) pour rejoindre une ligne de fissures menant au sommet (III ei IV).

• **35 LE FLAMBEAU DIRECT**

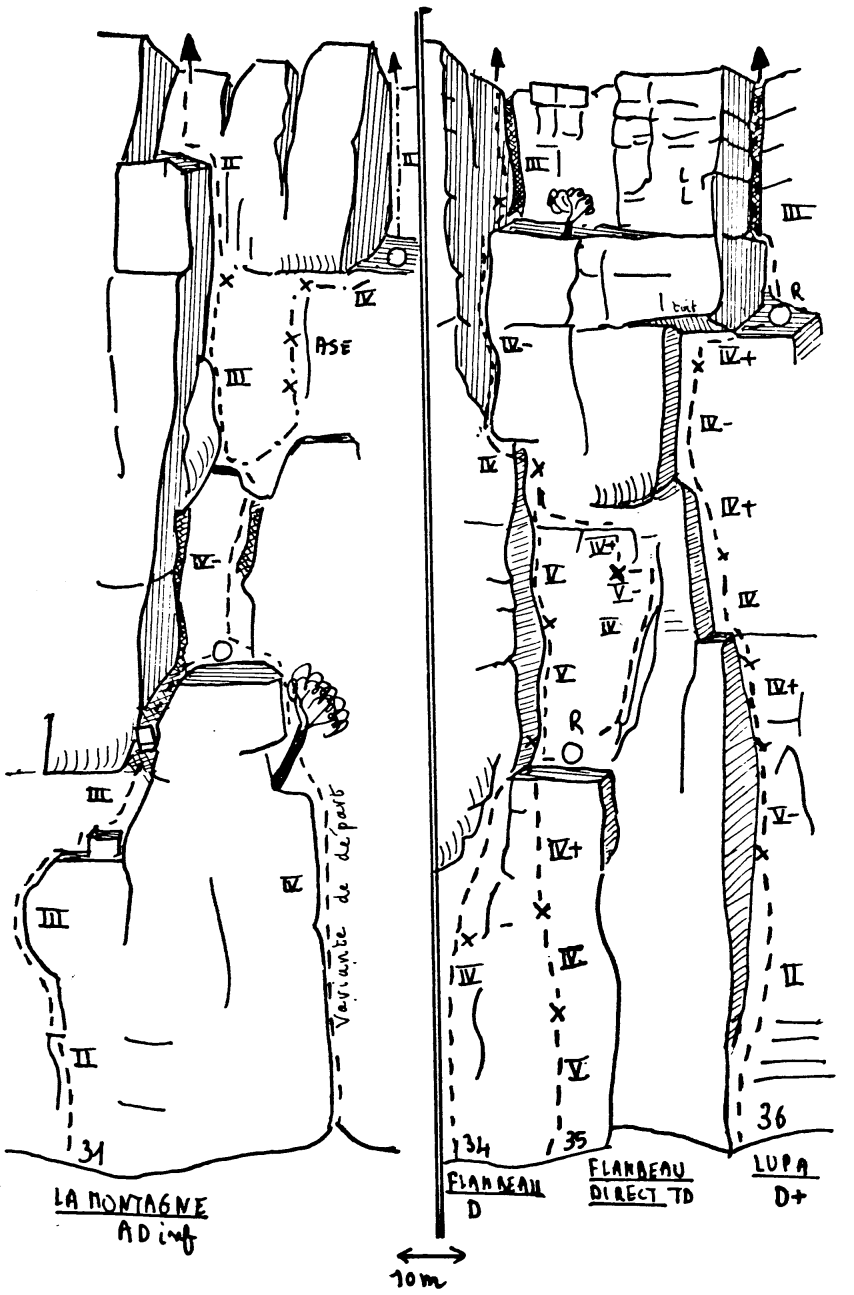
Plus intéressant mais plus difficile que le départ normal. TD inf. 4 pitons jusqu'à la jonction.

Départ à droite du départ normal par une dalle déversante (V puis IV). De la vire relais du Flambeau, suivre à gauche un dièdre surplombant (V et IV +). On rejoint au-dessus l'itinéraire normal par lequel on sort.

• **36 LA LUPA**

Voie athlétique. 30 m. Libre D + 6 pitons.

La voie remonte un dièdre jaune surplombant (V inf. et IV +). On en sort à gauche à proximité du Flambeau sur un vague pilier qui mène sous un toit (IV +). Traverser à droite pour rejoindre le relais du Piano à Queue par lequel on sort.



• **38 LA DALLE OCRÉE**

Jolie voie méritant d'être parcourue. 30 m. Libre 4 pitons D Inf.

Remonter une dalle ocre à droite du fil d'une arête (III + exposé) pour atteindre le relais du Piano. Le quitter par une belle fissure à sa droite (IV) qui mène à un dièdre par lequel on sort (IV inf.).

• **39 LE PIANO A QUEUE**

Une grande classique. 30 m. Libre 5 pitons D. inf.

Suivre le dièdre jusqu'à une vire (IV inf.). (Relais possible). A gauche, atteindre un surplomb et par une délicate traversée (IV), se rétablir sur une plateforme (Relais facultatif). Sortir par le dièdre qui domine (III).

• **40 LA MARC**

Voie athlétique et très aérienne ; conseillée. 30 m. Libre 8 pitons TD.

A droite du Piano, une dalle puis une fissure rugueuse (IV et V inf.) mène à un relais à droite. En partir à gauche en contournant une zone surplombante et au-dessus revenir à droite (V). Sortir par une fissure déversante et une dalle (V + et V).

• **41 LE MÈTRE PLIANT**

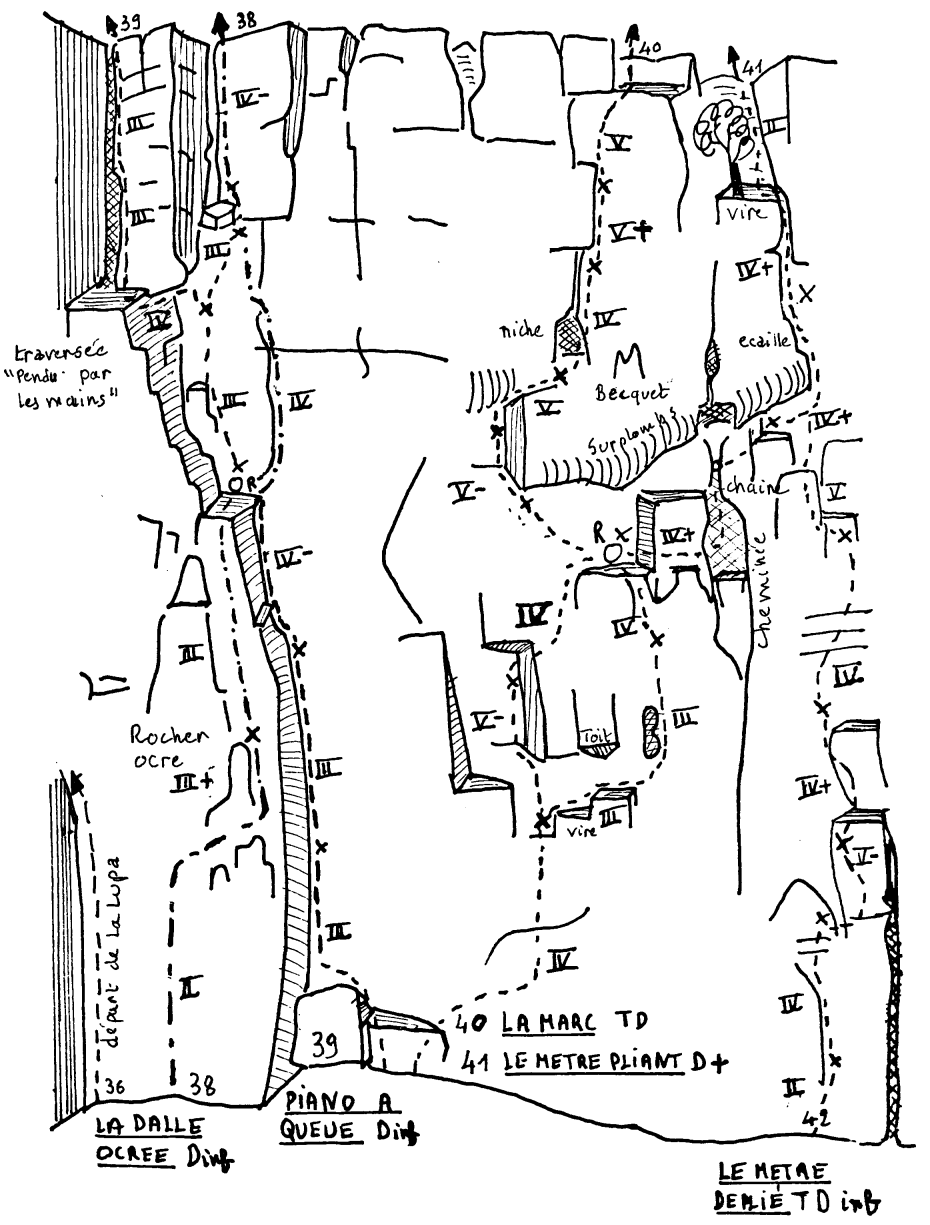
Voie de belle ambiance ; classique. 30 m. Libre 6 pitons D +.

Du premier piton de la voie précédente, se porter à droite et monter droit à l'aplomb du relais précité (III +). Le quitter par une traversée horizontale à droite (très aérien, IV +, une chaîne puis IV). A la fin de la ligne de suplombs, une fissure franche permet de reprendre la progression verticale (IV +).

• **42 LE MÈTRE DÉPLIÉ**

Escalade intéressante et variée. 30 m. Libre 6 pitons TD inf.

A l'aplomb de la fissure de sortie du Mètre Pliant, remonter une série de dalles et de ressauts (IV et V inf.). Une zone moins raide se remonte vers la droite (IV inf.). Un pas délicat (V) permet de rejoindre la fissure de sortie du Mètre Pliant.



• 43 LA TRAVERSÉE DU SALTIMBANQUE

C'est un combiné de passages dont seule la partie centrale est originale, permettant de joindre quelques-uns des plus beaux passages de cette partie de la Falaise : 3 longueurs TD Libre.

1. Départ par le Mètre Déplié que l'on suit jusque sous le dièdre de sortie du Mètre Pliant. Traverser alors à droite (IV) pour atteindre le relais de l'Arrachée. Descendre de 2 mètres (IV) puis traverser à droite (IV +) pour aller faire relais à la base de la Cheminée Suspendue. R1.

2. Du relais atteindre un piton à droite et descendre de 1 m (ASE). Traverser alors horizontalement (IV + puis V exposé). Un piton intermédiaire, à ne pas utiliser en tête permet le passage du second.

On atteint un piton de la Caporal. Continuer horizontalement à droite par une traversée très délicate (V + puis V) et relayer au pied de la Plus Belle Fissure. R2.

3. Sortir par cette fissure (V exposé).

44 L'ARRACHÉE

Voie de libre exposée sur un rocher pas très sûr.
30 m. L D + 5 pitons.

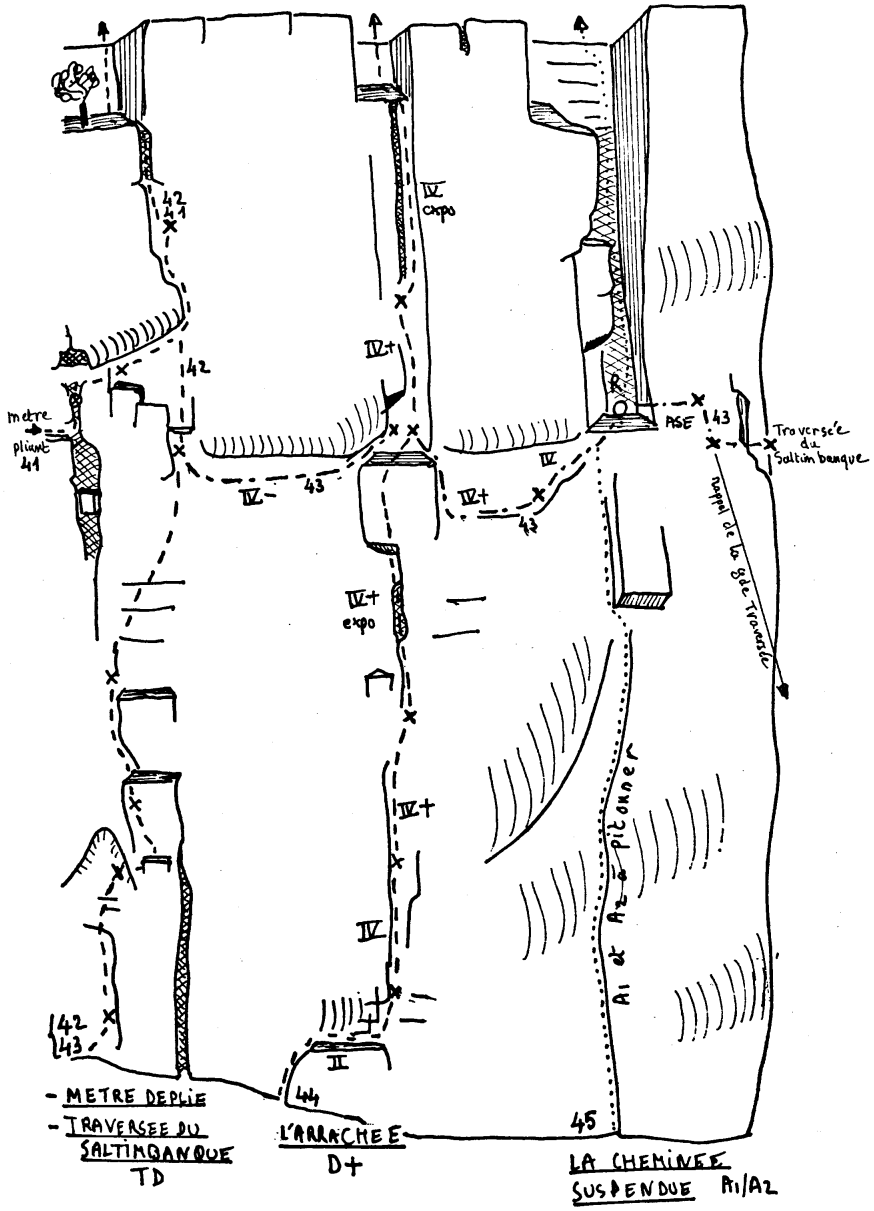
Remonter entièrement la ligne de fissures dièdres à l'aplomb du départ (IV et IV +).

45 LA CHEMINÉE SUSPENDUE

Voie d'artificielle à pitonner. 30 m. A TD inf.

La première partie remonte le mur blanc surplombant à gauche de la Caporal. On relaye au pied d'une cheminée. (La Cheminée suspendue). A1/A2.

Sortir en libre (IV + IV) par cette cheminée.



• 47 LA CAPORAL

Une des grandes et belles voies du Massif. 30 m. L TD+ 7 pitons.

Départ par une dalle bombée très pauvre en prises (VI b) ou plus à droite (moins difficile V +). Continuer droit au-dessus (V) jusqu'à une vire (relais facultatif).

S'élever dans du rocher raide au-dessus (IV +) passer à gauche et revenir à droite (V +) pour franchir un bombement.

Sortir par un dièdre commode (III).

48 LA PLUS BELLE FISSURE

Voie peu homogène méritant cependant d'être faite.

D inf. à D + suivant la sortie. 4 pitons.

Remonter un dièdre encombré d'un arbre au milieu (IV). Pour atteindre la vire, relais de la Caporal (relais facultatif).

Traverser en montant à droite pour rejoinde la fissure bien marquée qui mène à un replat.

Au-dessus :

— soit continuer par la fissure surplombante (pénible V) puis sortie facile ;

— soit tirer à droite et sortir facilement par des gradins ou par un joli dièdre à droite (IV —).

• 49 LA PÉPÈRE

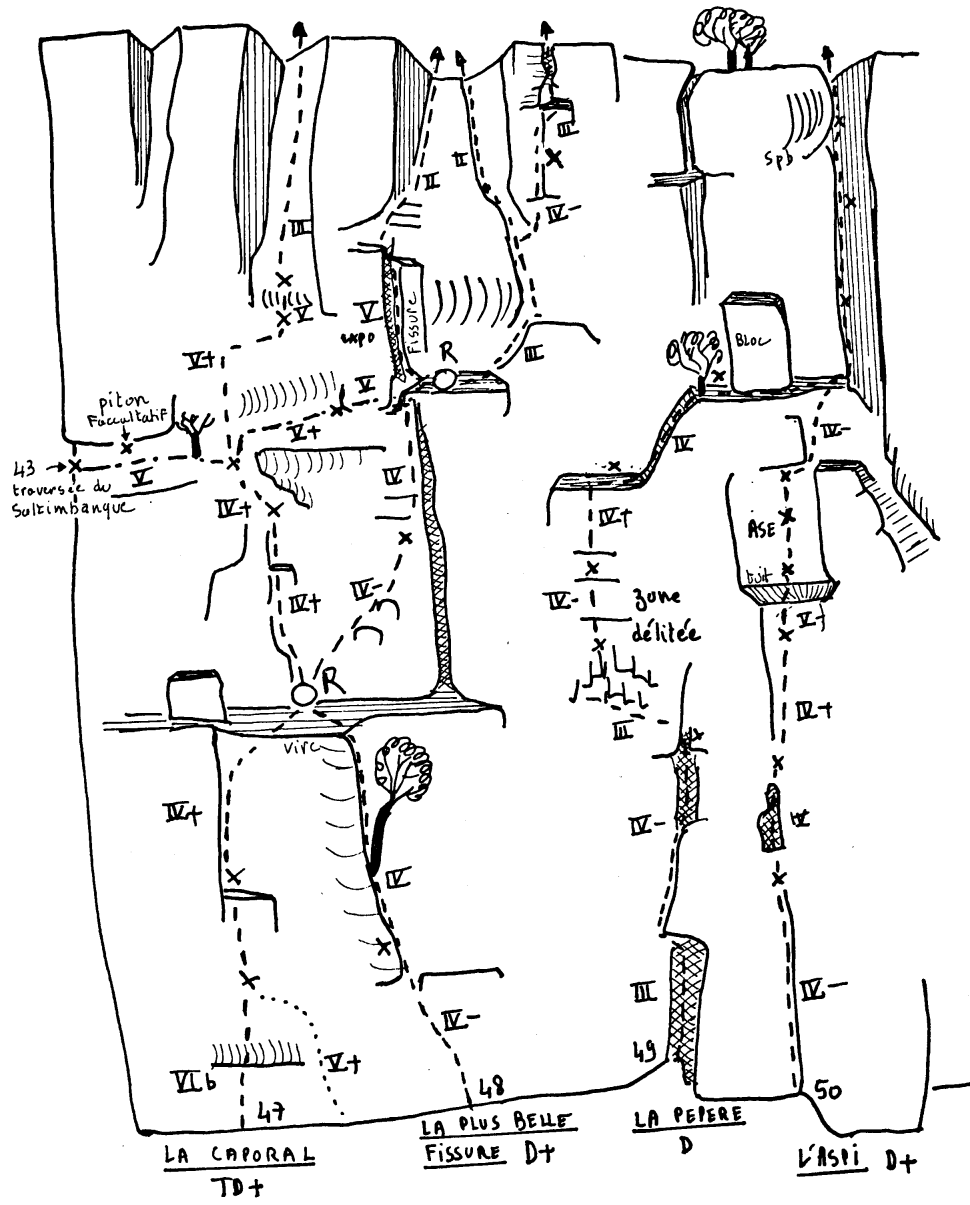
Voie intéressante malgré un rocher parfois incertain. 30 m. L D 8 pitons.

Départ par une cheminée en entaille (III) dont on s'échappe à gauche par une dalle en mauvais rocher (IV). Se rétablir sur une vire (IV + délicat) que l'on suit à droite jusqu'à un dièdre bien marqué. Le remonter (III, IV) en franchissant un surplomb à sa fin (IV +).

• 50 L'ASPI

C'est un départ direct de la voie précédente. Mixte D + 9 pitons, étriers inutiles.

On remonte la ligne de fissures à l'aplomb du dièdre de sortie de la Pépère en franchissant un surplomb vers le milieu (IV, IV +, V — et ASE). Sortir par la Pépère.



51 LA TERRAY NOUVELLE

Voie de haute difficulté très athlétique se déroulant en bordure de la Pépère directe que l'on peut rejoindre à plusieurs reprises. 35 m. L 9 pitons ED.

Départ face au Spigolo NO par une fissure (IV) puis une dalle déversée (V +). Franchir une zone délitée au-dessus (ASE) puis par un mouvement à gauche rejoindre 2 pitons sous une zone surplombante (V). La franchir en 2 mouvements très durs (V + VI b). On remonte ensuite le pilier bordant le dièdre de la Pépère. Vers le haut revenir à droite par un pas très délicat (V +) et franchir les surplombs terminaux (V et ASE).

• 53 LA QUILLE

Magnifique voie libre, une des plus belles et des plus difficiles du groupe se déroulant dans une paroi très raide de grande ambiance. 35 m. L 8 pitons ED.

Départ à l'aplomb d'une niche suspendue par une raide fissure (V). Relais facultatif sur une vire.

La quitter à droite et par un joli mouvement à gauche se rétablir dans la niche précitée (V inf.). La remonter (IV +) en sortir à gauche par un pas délicat (V +).

Franchir les dalles déversantes qui suivent par 2 mouvements très durs (VI b).

Sortir droit (V).

55 LA MONDETTE

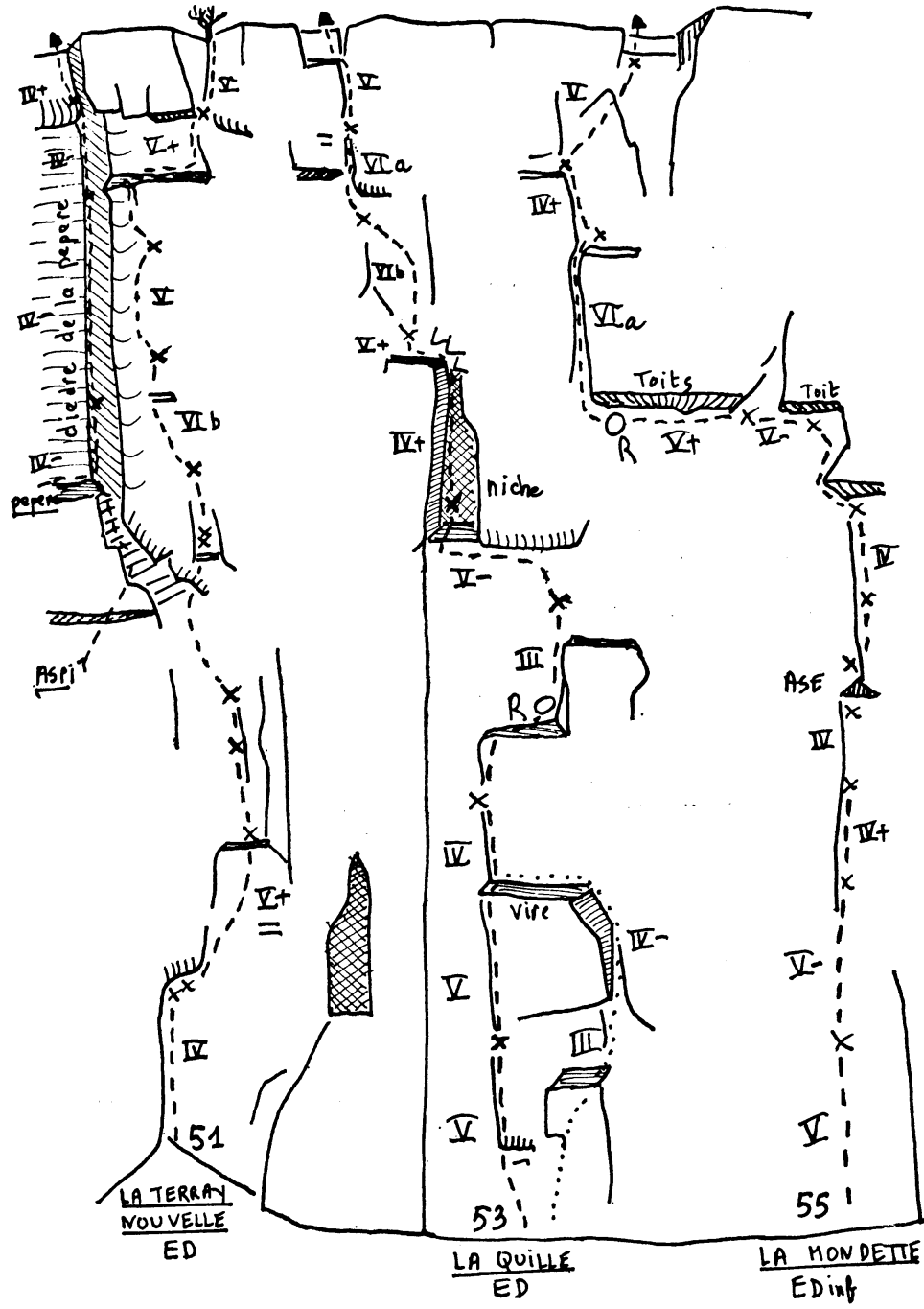
Voir mixte de grande ambiance. 35 m. 13 pitons ED inf.

Départ face au Spigolo NE en remontant une zone de dalles raides (V puis IV +, IV) (nombreux pitons).

Sous la ligne de toits, entamer une traversée à gauche (V inf. puis V +) jusqu'à un relais conseillé.

Remonter une dure fissure exposée en opposition (VI a).

Un mouvement à droite mène au pied d'une goulotte que l'on remonte (V +) jusqu'à la sortie.



• **56 LA BAMBINO**

Jolie voie mixte, étriers utiles mais non indispensables.

30 m. M TD inf. soutenu 11 pitons.

La voie suit de bas en haut le système de fissure qui fait face au Spigolo NE (A) que l'on atteint par une plaque déversante (V délicat).

• **57 LA FACILITÉ**

Une des voies les plus difficiles du groupe.

30 m. L ED soutenue 7 pitons.

Attaquer en face de l'angle NE de la Tour Carrée par une fine fissure que l'on remonte soit directement (V + exposé) soit par un crochet à droite (IV +). Une dalle un peu délitée suivie d'une dalle très dure (V +) mène à une fissure surplombante.

Par une contre-opposition atteindre 2 pitons sous un toit (VI), puis à droite une fissure (IV +). En sortir à gauche à l'aide d'une bonne écaille de main (V +). Un petit surplomb rond aux prises fuyantes permet de se rétablir (VI) dans une zone moins raide et moins difficile.

58 L'IONISATION

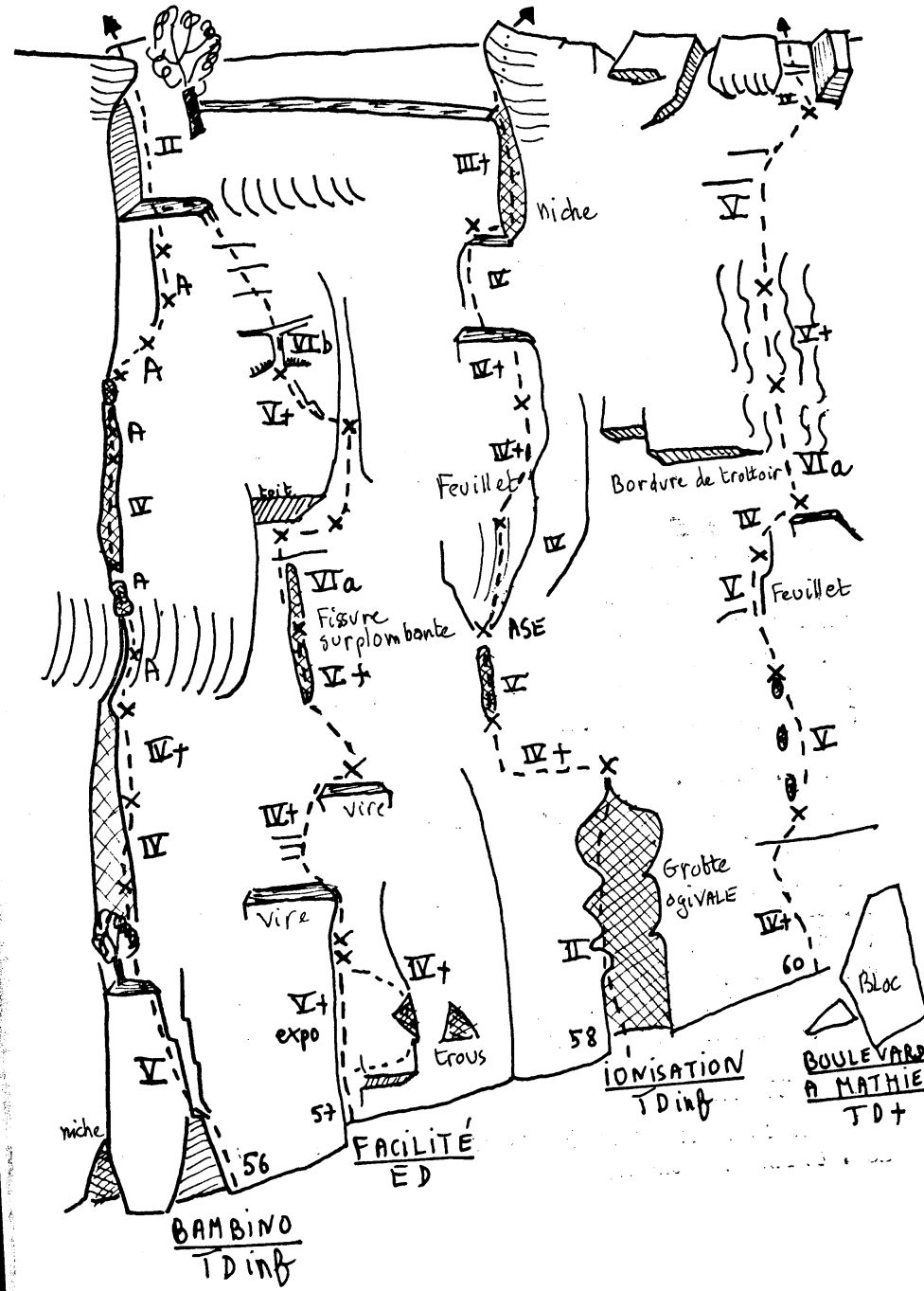
Rocher parfois incertain. 30 m. L TD inf. 7 pitons.

Remonter la grotte ogivale par son bord gauche. A son sommet une traversée à gauche (IV +) permet de se placer dans une ligne de fissure que l'on remonte (V, ASE, IV) en franchissant un bombement. Sur la gauche une vire mène à une niche par laquelle on sort (III +).

• **60 BOULEVARD A MATHIEU**

Remarquable passage de dalle. 25 m. TD + L 7 pitons.

La voie remonte entièrement la magnifique dalle à gauche de la grotte ogivale de L'Ionisation en passant dans une zone érodée à gauche d'une bordure de trottoir (IV +, V avec un pas de VI a). Se rétablir dans une zone moins raide (V + et V) et sortir en tirant un peu à droite.



62 L'ESCALIER

Voie facile mais sans grand intérêt. Rocher incertain.

20 m. L AD 4 pitons.

Attaquer par des gradins encombrés de végétation. Au sommet du dernier, monter droit par une dalle et sortir entre deux toits (III et III +).

63 L'HYPERBOLE

Voie peu homogène et très détournée.

25 m. L D 6 pitons.

Départ sous une grande niche par des gradins terreux. On atteint une vire que l'on suit à droite (relais). Continuer par la vire et passer une arête (IV —). Suivre le dièdre qui se présente (IV 2 pitons) et atteindre une vire. Des ressauts mènent à gauche sous une plateforme que l'on atteint par un rétablissement délicat (V —) et qui mène au sommet.

• 64 LA BAF

Jolie voie délicate. 20 m. L TD 8 pitons.

Départ par une dalle très fine (V). Sous un petit toit revenir à gauche (IV +, V—) puis atteindre la vire médiane (V).

Atteindre une niche au-dessus, se porter à droite et rejoindre directement le rétablissement délicat de sortie de la voie précédente (IV + et IV).

• 65 L'ARMIR

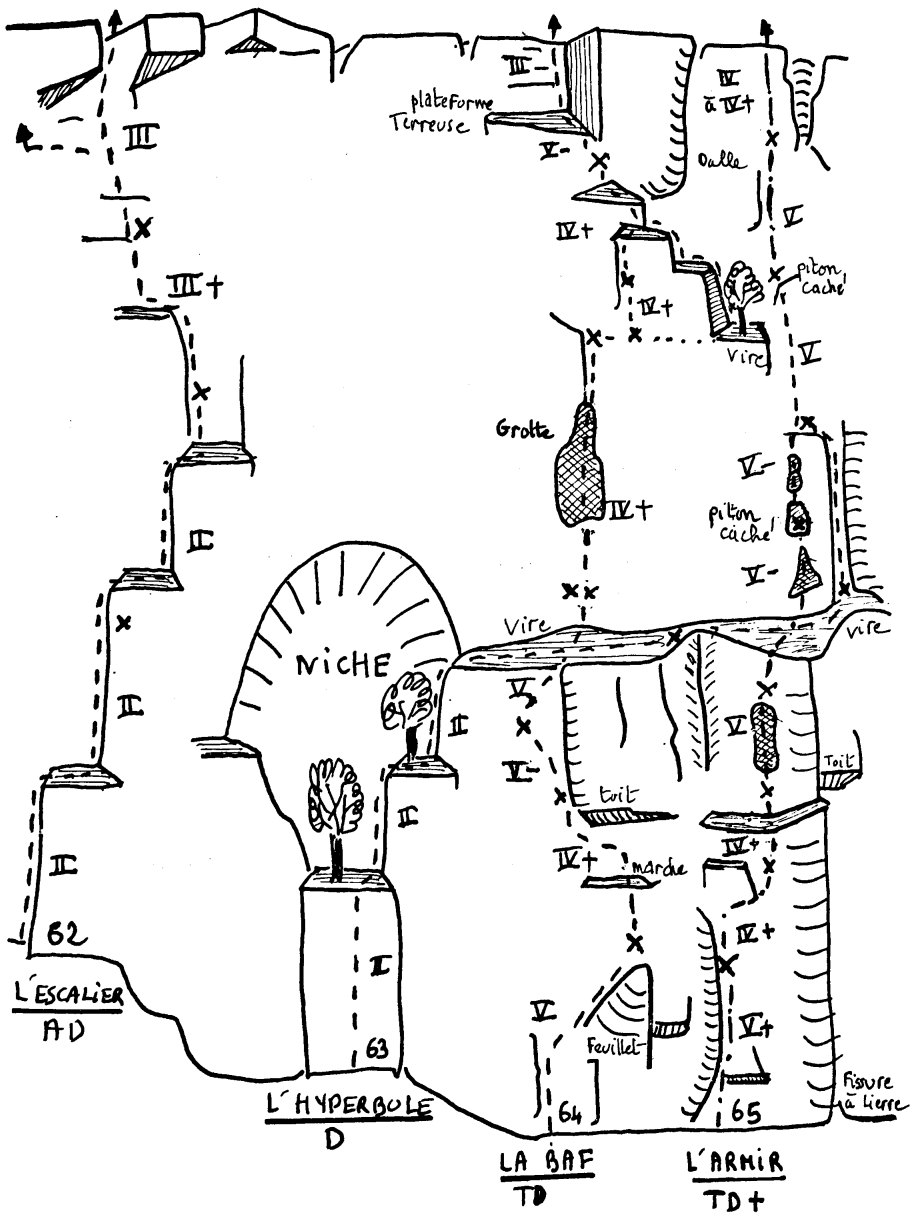
Une belle voie difficile et soutenue.

25 m. L TD + 8 pitons.

Départ par une dalle déversante (V +) .Rejoindre un feuillet (fragile, à ménager) puis gagner un gros trou à droite (IV +). Atteindre la vire médiane (V) et continuer par 3 trous superposés (piton caché dans le 2e). De la vire au-dessus partir à droite dans une belle dalle exposée mais aux prises franches (V). Sortir directement (IV +) ou à droite.

65 a Variante

La fissure à lierre à droite de l'Armir a été gravie (passages de V et ASE). Actuellement délaissée.



• 67 LA DOMINO

Voie raide et athlétique ; le rocher est assez solide dans l'ensemble. 20 m. L D + 9 pitons.

La voie se déroule sur le grand pilier qui précède la dépression de la fissure du Groseillier. Attaquer sur la gauche par une dalle et franchir un toit (IV). Ne pas aller jusqu'au Groseillier mais revenir à gauche par un bombement puis un dièdre surplombant (IV +). Sortir à gauche et remonter une belle dalle par une fissure (IV +). Sortir par des gradins, à droite.

• 68 LA FISSURE DU GROSEILLIER

Voie de difficulté modérée, classique.

20 m. L PD 2 pitons.

Suivre intégralement la fissure, sortir par la droite.

Variante : On peut attaquer 2 m. à droite et rejoindre la fissure au bout de 8 m. (plus facile).

69 LA BOB

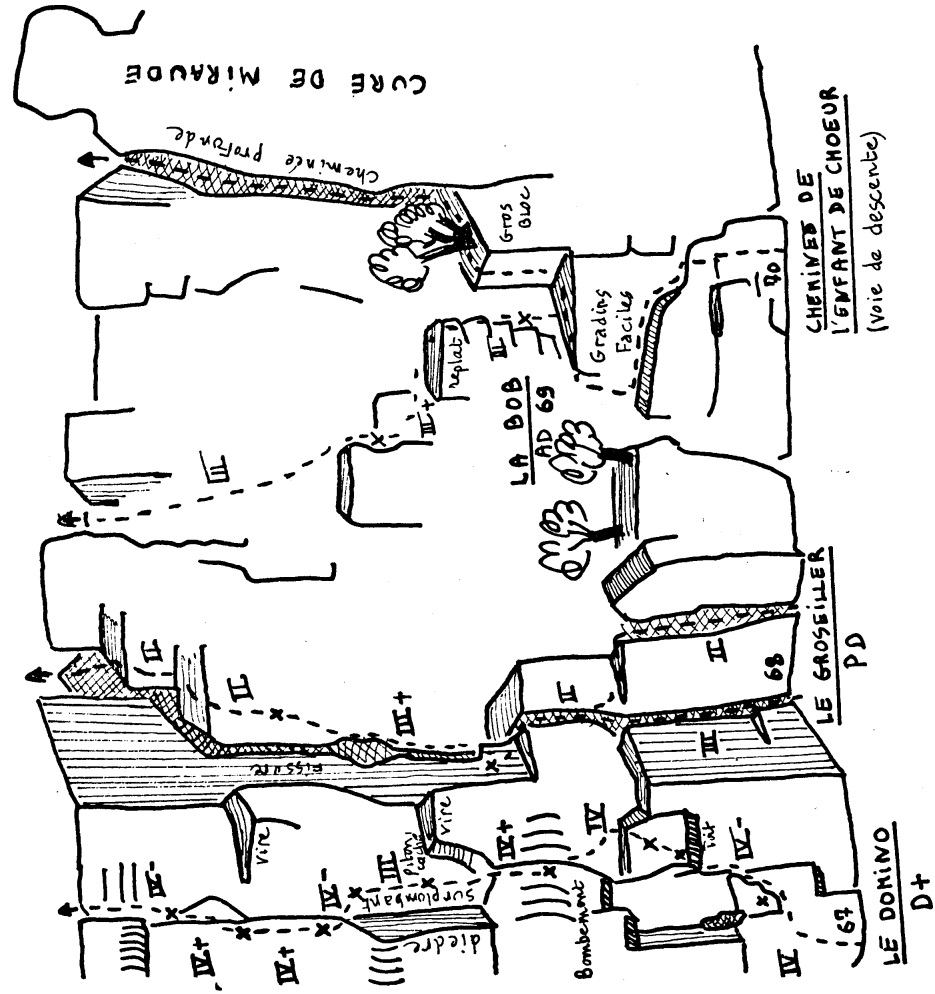
Courte escalade sur du rocher pas toujours sûr.

15 m. AD 1 piton.

Départ depuis les gradins terreux qui terminent la Cheminée de l'Enfant de Chœur et remonter un empilement de blocs peu sûrs qui aboutit à une banquette. Sortir en tirant à gauche.

70 CHEMINÉE DE L'ENFANT DE CHŒUR

Voie de descente facile. Le départ sur le plateau se trouve juste derrière le Curé de Miraude. On descend ensuite la cheminée profonde puis des gradins.



LE CURÉ DE MIRAUDE

Ce curieux monolithe, entièrement détaché de la paroi présente un rocher particulièrement délité et dangereux.

Toutes les escalades sur le Curé sont à déconseiller.

Au sommet, il n'y a pas de possibilité pour poser un rappel. Pour descendre on peut soit sauter côté plateau sur une petite tour (La Servante du Curé) soit redescendre par l'arête ouest pour rejoindre R2 de la cheminée de la Servante que l'on suit jusqu'à la brèche. (On peut aussi de R2 atteindre le plateau par un grand pas).

71 LE DIÈDRE DU CURÉ

Escalade exposée sur un rocher détestable (gros blocs instables). D 2/3 pitons.

La voie suit le grand dièdre face sud dont on sort à gauche en direction de l'arête ouest.

72 L'ENFANT DE CHŒUR

Petit monolithe en voie de désagrégation dont on atteint facilement le sommet par l'arête ouest ou entre-parois.

73 LA CHEMINÉE DE LA SERVANTE

Rochers incertains. AD 2 pitons.

A gauche des niches de bivouac suivre la cheminée dièdre jusqu'à la brèche. On peut atteindre le sommet du Curé en traversant toute la face sud jusqu'à l'arête ouest.

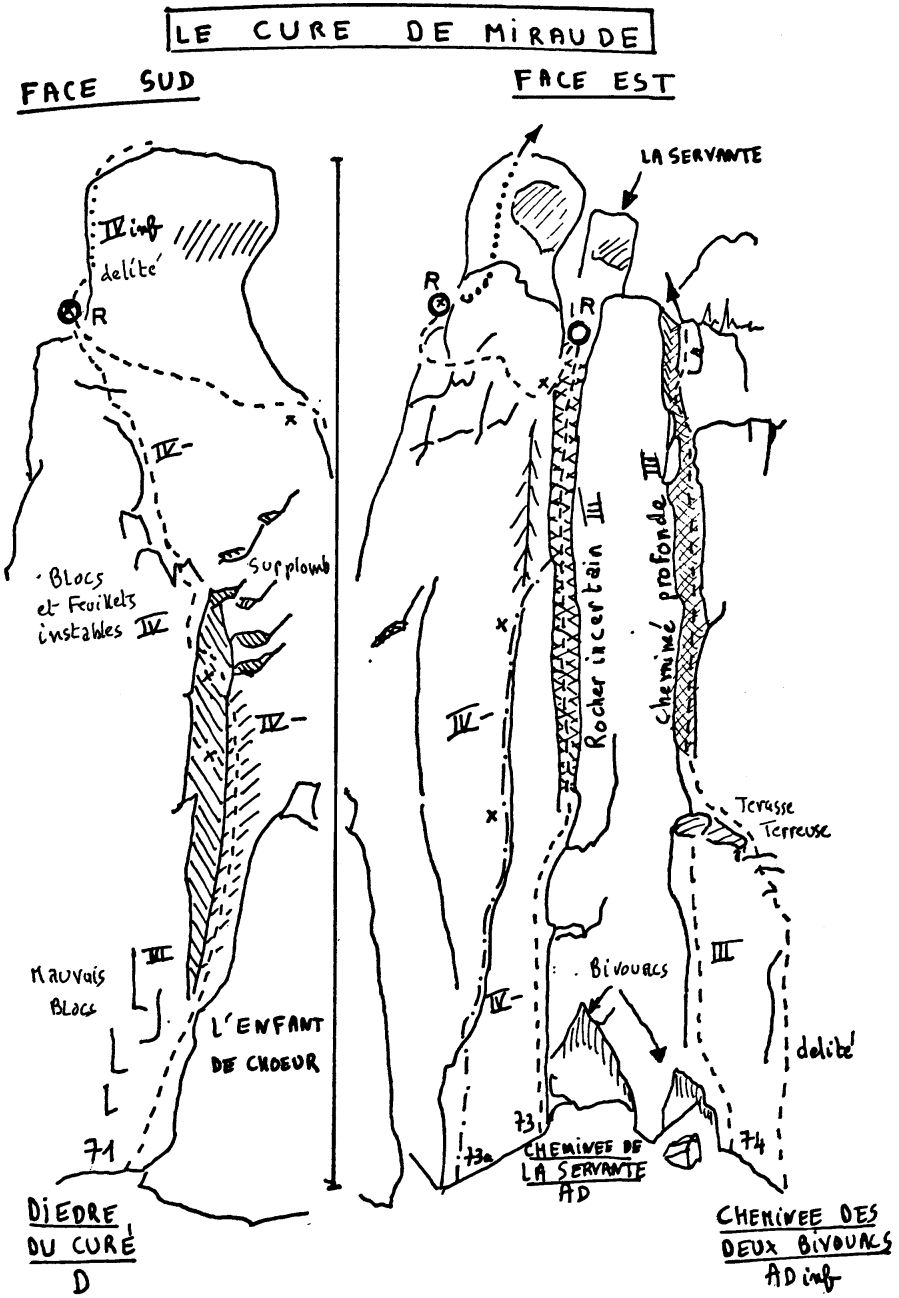
73 a Variante de départ

Au lieu de remonter la cheminée on peut suivre l'arête (IV). 2 pitons.

74 CHEMINÉE DES DEUX BIVOUACS

Brève escalade peu intéressante. AD inf. pas de piton.

A droite des niches à Bivouac, une dalle mène à une profonde cheminée dont la partie terminale, un peu étroite est délicate en raison d'un rocher incertain.



75 LA TOTO

Voie athlétique sur un rocher assez solide malgré les apparences. 20 m. L D 6 pitons.

Départ par l'une ou l'autre des fissures à l'aplomb du grand toit (II ou III) pour atteindre une vire que l'on suit à gauche (III). A l'aplomb de la cheminée surplombante remonter une dalle (IV) pour s'introduire dans la cheminée (IV) que l'on remonte.

Sortir par un court dièdre facile.

75 a Variante : LA FISSURE ZIZINE

V très exposée.

Remonter en opposition la fissure située à l'aplomb de la cheminée de la Toto.

76 LA PETITE MIMICHE

Non pitonnée (5 ou 6 pitons D +).

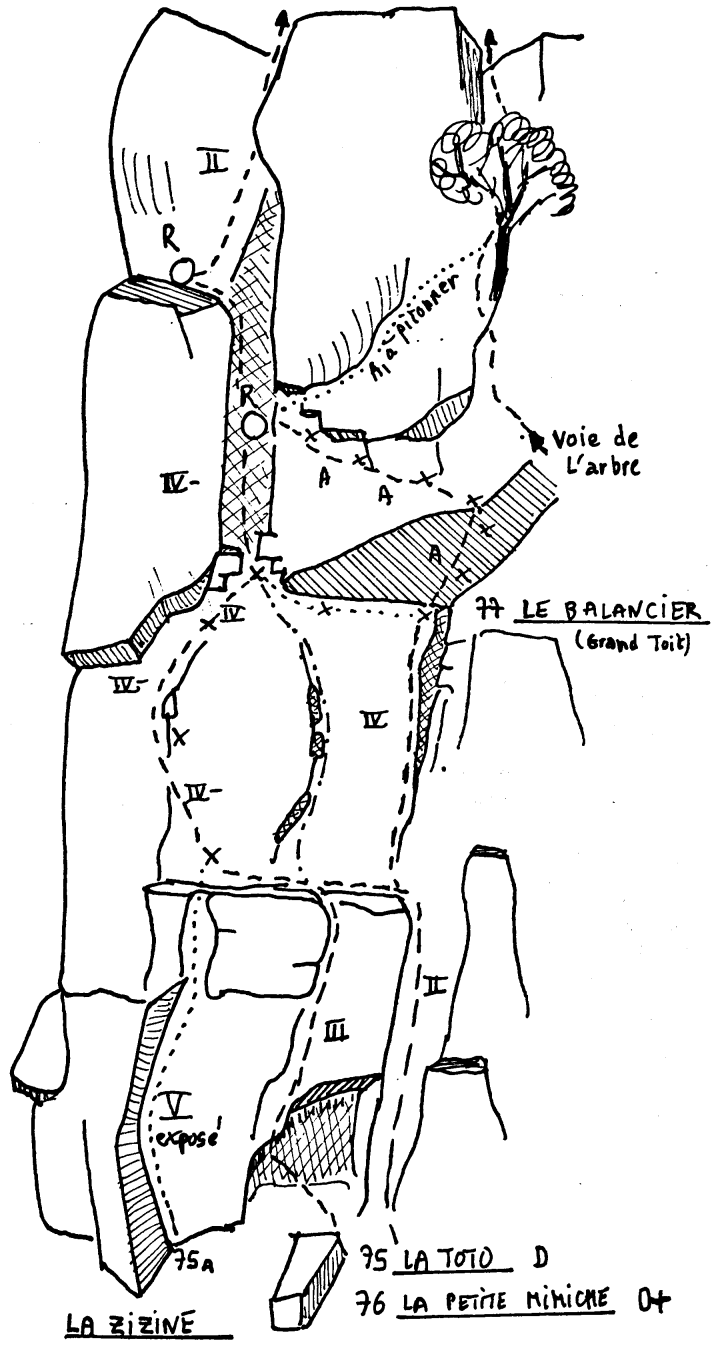
Même départ que la Toto. De la vire s'élever jusqu'au grand toit par une des fissures de droite (IV). Traverser à gauche sous le toit pour rejoindre la cheminée de la Toto où on fait relais.

Traverser à droite en artificielle une dalle menant au gros arbre de la Voie de l'Arbre par laquelle on sort.

77 LE BALANCIER (Le grand toit)

A 2 en partie équipé.

La voie franchit le grand toit contourné par la voie précédente que l'on rejoint au début de la traversée à droite vers le gros arbre.



• **79 LA VOIE DE L'ARBRE**

Belle escalade soutenue et athlétique.

25 m. L 9 pitons TD inf.

Départ à droite du grand renfoncement par une fissure commode ; une traversée à droite mène à une fine fissure qui conduit sous un toit (V puis IV + 4 p) que l'on franchit. S'introduire en partie dans la fissure cheminée qui domine (V —).

Sous le gros arbre faire un crochet à gauche pour se rétablir sur l'arbre (IV) et sortir commodément.

• **80 LE RATEAU**

Une belle voie athlétique très intéressante.

9 pitons 25 m. L TD.

Par un petit dièdre à l'aplomb d'un surplomb, gagner la fissure centrale (IV) que l'on remonte (V et IV +).

A son sommet, se rétablir à gauche sur une marche (délicat V, relais possible).

Sortir par une fissure en rateau de chèvre (IV, III et IV +).

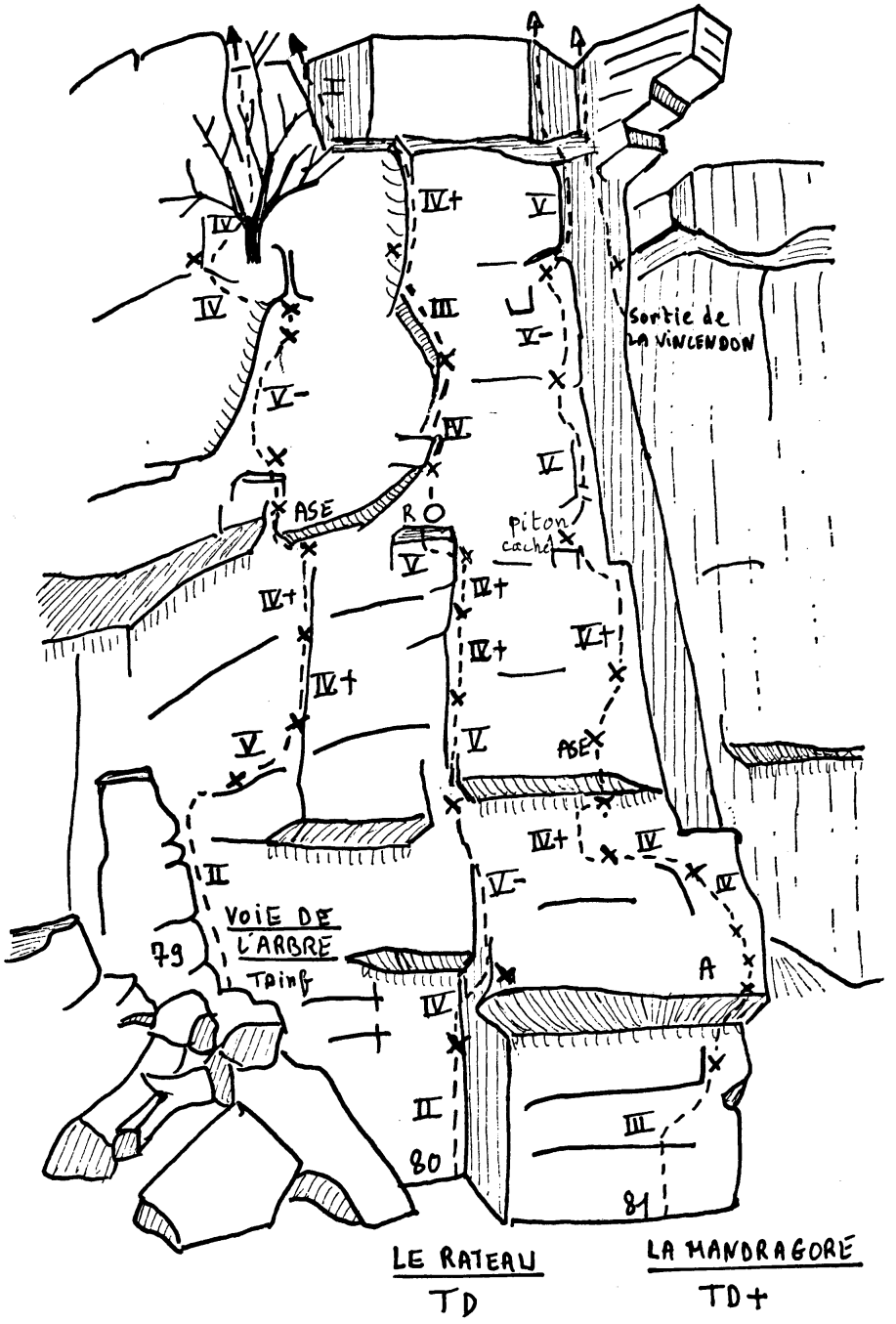
• **81 LA MANDRAGORE**

Une grande et belle voie variée.

La première partie est en mixte athlétique, la deuxième partie en libre difficile. 25 m. M 12 pitons TD +.

Départ à l'aplomb du grand toit au pied du Spigolo entre le Rateau et la Vincendon. Franchir ce toit (A, très pénible, étriers utiles). Au-dessus tirer à gauche (IV) pour se porter sous un deuxième toit que l'on atteint par un crochet à gauche (IV +). Franchir ce toit et la dalle qui domine, puis remonter par de très jolis passages de libre, l'éperon qui domine en restant sur son flanc gauche (V et V +).

Sortir en passant à droite (V) délicat.



• **82 LA VINCENDON**

Jolie classique peu homogène. 25 m. L TD inf. 5 pitons.

A l'aplomb de l'Etrave attaquer une dalle érodée que l'on remonte vers la gauche (IV +, IV) pour se rétablir au pied d'un dièdre. Il mène (IV —) sous un bombement bleuté qui présente un pas difficile (V +).

Sortir commodément (relais possible au pied du bombement).

L'ETRAVE

Cette remarquable proue surplombante se devait d'exciter la convoitise des grimpeurs. Pour la commodité de la description nous diviserons la voie en 2 parties indépendantes.

• **83 Partie inférieure** (appelée **LA CHRISTINE**)

Jolie voie de libre. 25 m. TD inf. 5 pitons.

Attaquer en bordure gauche du grand couloir par un mur raide et exposé (IV +). Un dièdre à gauche mène au 2e piton (V —). Le quitter en traversant à droite pour rejoindre une ligne de fissures surplombantes (V —), menant au relais de la Vincendon. En partir à droite et remonter un mur (IV +, IV).

Sortir commodément au plateau.

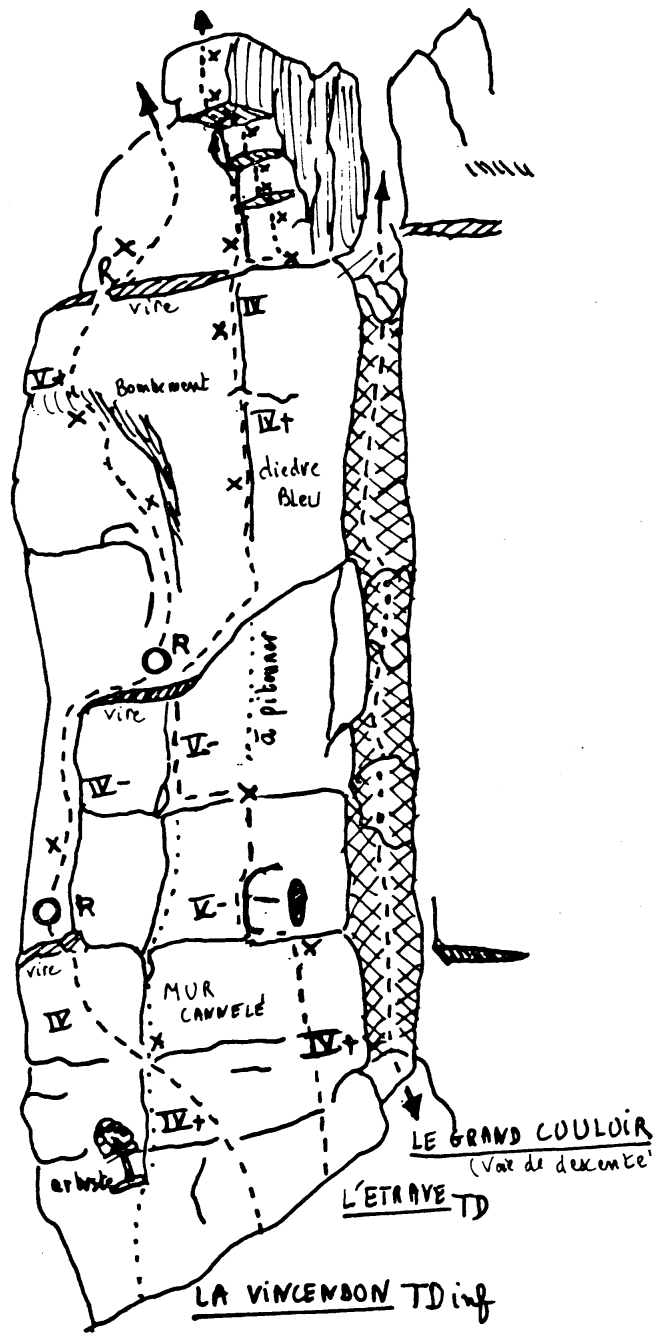
Variante : On peut aussi attaquer très à gauche sous un arbuste pour rejoindre directement les fissures surplombantes précitées (départ original de la voie).

84 Partie supérieure

Elle consiste à remonter l'énorme surplomb présenté par l'Etrave. Très rarement faite elle constitue un parcours artificiel exceptionnel quoique court et réservant à coup sûr de fortes sensations. Le rocher n'est pas très sain et les quelques pitons en place de tenue précaire.

De la vire située 8 m. sous le plateau (que l'on atteint par la voie précédente) traverser à droite en descendant (1 piton) puis monter dans un mur de blocs blancs brisés (1 coin). Franchir un premier toit (1 gollot) puis une dalle compacte mène à un deuxième toit (2 pitons). Le dernier toit, le plus déversant se passe avec un piton tête en bas.

Sortir par une courte dalle délitée (2 pitons). Ensemble A2/A3 non pitonné.



• **86 LA ROMAINE**

Jolie voie de libre de grande difficulté.

25 m. L TD + 5 pitons.

Au pied du grand couloir, remonter un court dièdre pour traverser à droite sous un toit (IV +). Franchir ce toit par un mouvement athlétique (V +) et revenir à gauche (IV). Remonter les belles dalles qui suivent (V et V +) et sortir par une courte fissure difficile sur la Vire à Bicyclette.

• **87 LA TROYENNE**

Une des grandes voies de libre du groupe.

30 m. L ED inf. soutenu 7 pitons.

Départ par une dalle très dure ; par un mouvement à gauche atteindre un piton sous un toit (VI a). Franchir le surplomb (V) et contourner un 2e toit par la gauche (IV).

Une fissure mène sous une zone de tuf. Sans aller à droite s'élever au-dessus du piton et à l'aide d'une prise plate mousquetonner un piton sous une vire (VI a). Se rétablir sur la vire et sortir par un dièdre (V athlétique).

• **88 LA SIMONE**

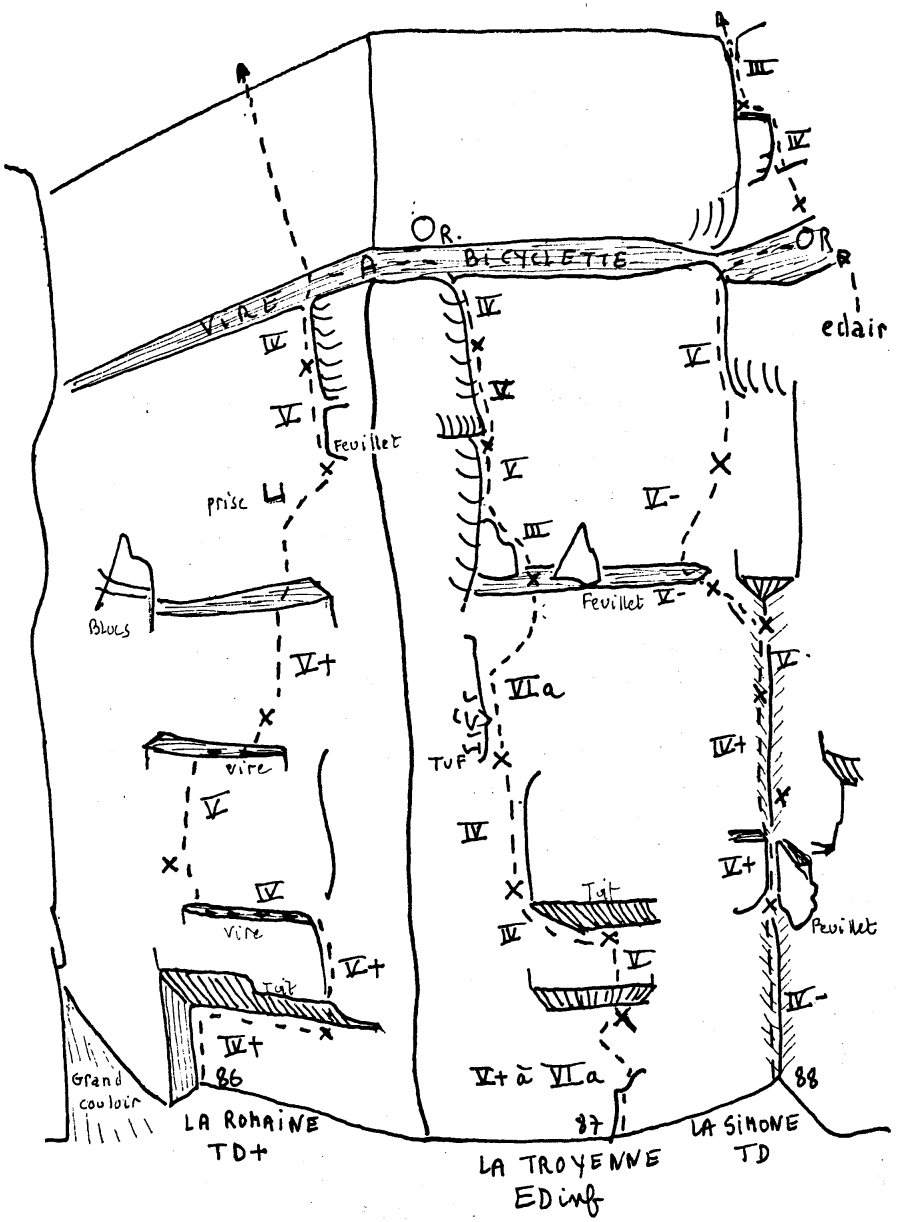
Très jolie voie fort conseillable.

30 m. L TD soutenu 6 pitons jusqu'à la vire.

Remonter un dièdre très ouvert menant sous un petit toit en franchissant un bombement à son premier tiers (V + puis IV et V).

Continuer le toit par la gauche (V délicat) et gagner une vire. Une dalle délicate et exposée (V) mène à la Vire à Bicyclette.

Sortir par une fissure presque à l'aplomb de la vire (1 piton IV).



90 L'ECLAIR DIRECT

Intéressante variante de l'Eclair bien plus dure que le départ normal.

M TD 5 pitons jusqu'à la jonction avec l'Eclair normal.

Départ sur un pilier peu marqué sous un gros toit (IV +). Une dalle délicate mène sous le toit que l'on franchit grâce à 3 pitons ; le dernier rétablissement est délicat sans étriers.

On rejoint l'Eclair normal par lequel on sort

• 91 L'ECLAIR

Une des belles classiques du massif.

30 m. L D + 6 pitons.

Départ par une dalle inclinée sous un gros toit que l'on contourne à gauche sur du rocher constitué de coulées de tuf.

Revenir à droite au-dessus du toit (IV) pour rejoindre une fissure qui mène à une vire (IV). Monter en oblique à gauche (IV +) et rejoindre une fissure large que l'on remonte (IV).

La sortie sur la Vire à Bicyclette est délicate (V inf.) relais.

Sortir au-dessus par une fissure évidente (IV —) (on peut aussi sortir à gauche par la Simone ou à droite en rejoignant une dépression).

• 93 LA BURNS

Voie de difficulté déjà sérieuse, peu parcourue et pourtant intéressante.

30 m. M TD 10 pitons étriers non indispensables.

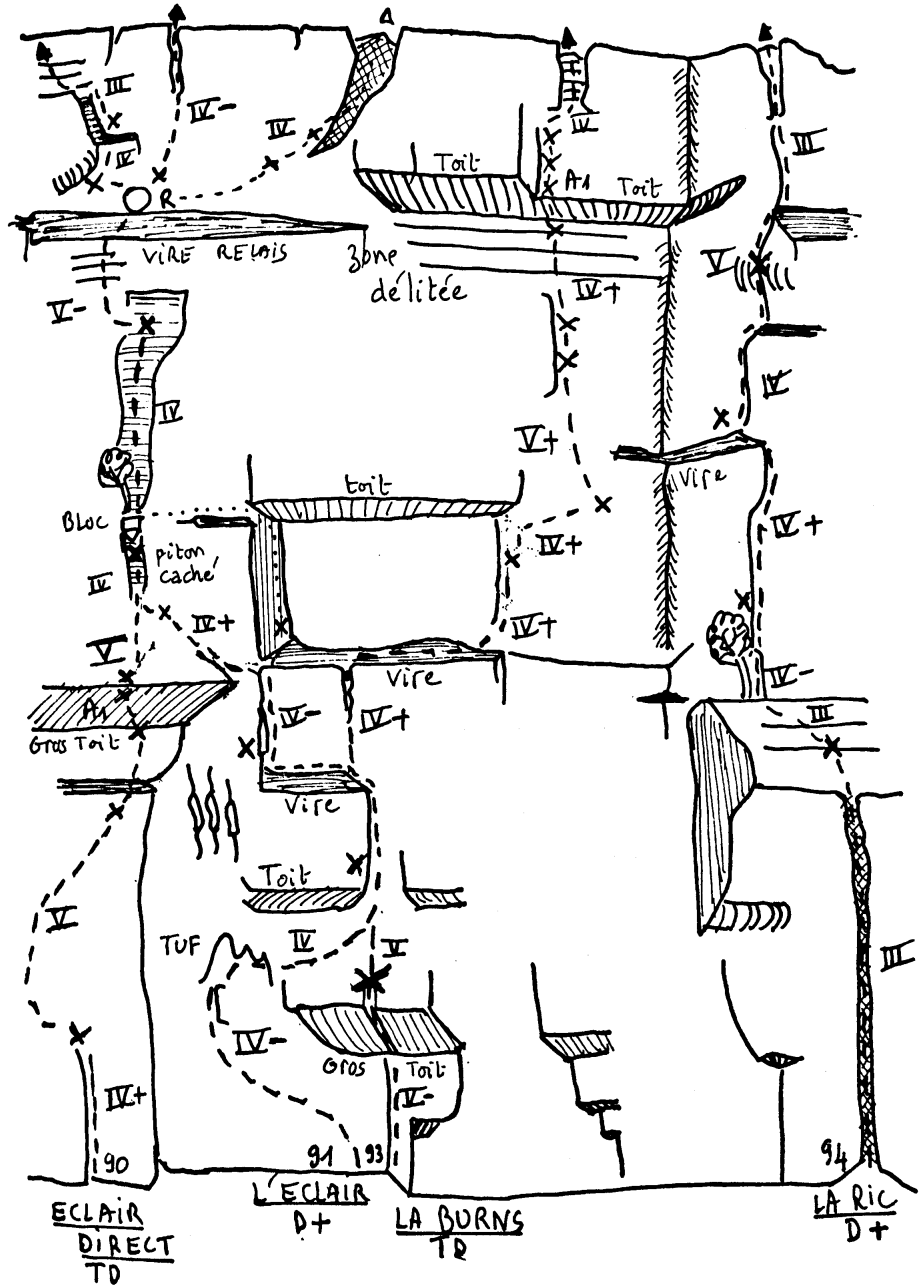
La voie franchit directement le gros toit à l'aplomb du départ de l'Eclair (athlétique V) que l'on rejoint au-dessus. Rejoindre directement (IV + exposé) une vire qui mène à droite. Remonter une jolie dalle à droite (IV, V +, IV +) donnant accès à un toit, se franchissant en artificiel (rocher incertain).

Sortir par une dépression à droite.

• 94 LA RIC

Voie intéressante à conseiller. 30 m. L D + 4 pitons.

Départ 5 m. à gauche d'une grotte carrée par une fissure commode (III). Elle mène sur une vire en pente (IV —) qui conduit à une fissure. La remonter en opposition (IV +). Un feuillet (IV) puis un bombement (V inf.) mènent à la cheminée de sortie (III).



95 LA CHIC FISSURE

Voie classique. 30 m. L 3 pitons D inf.

Départ à gauche de la grotte carrée par des pilastres érodés ; on atteint le relais de la Chatière (III exposé). Remonter le dièdre qui suit (IV inf.) et franchir une lame décollée en opposition (IV). Sortir aisément.

• 96 LA CHATIÈRE

Escalade intéressante et variée. 30 m. L 6 pitons D +.

Du pied de la coulée de tuf, traverser à gauche pour atteindre un replat (IV inf.) puis au-dessus une vire bombée que l'on suit jusqu'à un replat sous le dièdre de la Chic Fissure (relais). En partir à droite dans une dalle (IV + et V inf.). On s'introduit dans une cheminée que l'on remonte (IV).

• 98 LA COUPE

Escalade extérieure de grande classe.

30 m. L 6 pitons ED inf.

Même départ que la Chatière mais au lieu de traverser à gauche sur la vire bombée, atteindre au-dessus un piton dans une raide fissure qui domine (IV +). Un anneau de corde permet d'atteindre le piton suivant. Remonter alors vers la droite une dalle (V +). Du dernier piton on peut soit se rétablir à gauche sur une vire (VI b), soit faire un crochet à droite (VI a).

• 99 LE VILLEBREQUIN

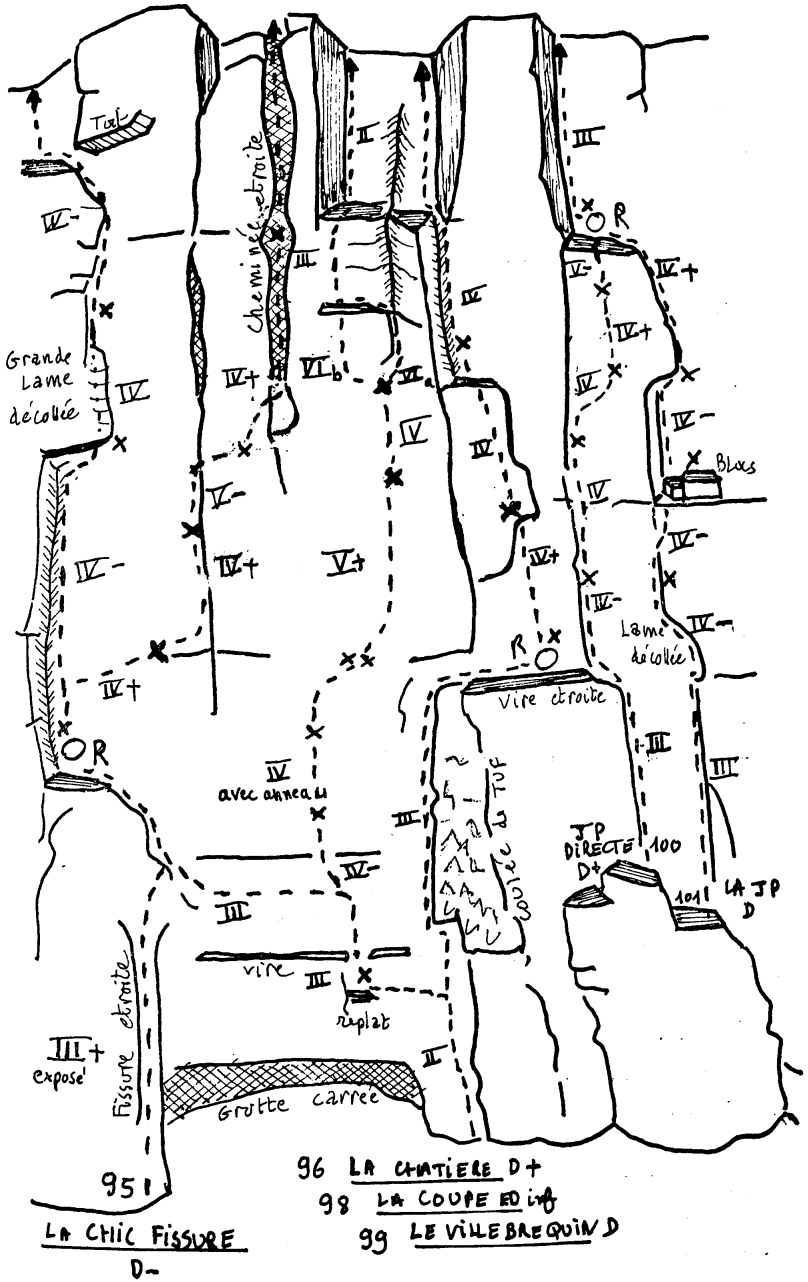
Jolie voie raide et exposée. 30 m. L 3 pitons D.

Remonter la coulée de tuf jusqu'à une plateforme (relais facultatif). Une dalle décollée (IV +) puis un dièdre (IV) mènent aux gradins sommitaux.

• 100 LA JP DIRECTE

Escalade intéressante et exposée. 30 m. L 5 pitons D.

Du sommet des blocs, on remonte une fissure en opposition (IV inf.) puis une dalle à droite. Sortir sur une vire par un rétablissement délicat (V inf.). Un court dièdre évident (III) termine la voie.



• **101 LA J P**

Intéressante classique. 25 m. L D 4 pitons.

Départ sur une grande lame décollée à remonter en opposition (III et IV). On se rétablit sur une vire. Une dalle (IV) mène à un rétablissement sur un replat (délicat IV +) (relais possible).

Sortir par un dièdre facile (III).

• **102 LE FACTEUR**

Escalade variée très souvent faite.

25 m. L D inf. 4/5 pitons.

Du sommet des blocs, surmonter une jolie dalle directement (IV) (on peut passer par la droite : 1 piton en plus ; moins élégant), menant à une vire. Sortir par une dalle (IV) puis une cheminée commode (III).

• **103 LE PIGEON A ODETTE**

Escalade extérieure de grande beauté.

30 m. L D + 5 pitons.

Départ par une dalle délicate (V inf.). Au-dessus du premier piton un crochet à gauche permet d'atteindre une vire (relais possible). Au-dessus une autre vire ramène à gauche sous une niche (IV). Franchir un bombement (bonnes prises IV +).

Et sortir par un court dièdre (III).

103 a Variante par la FISSURE DE LA NAGEOIRE

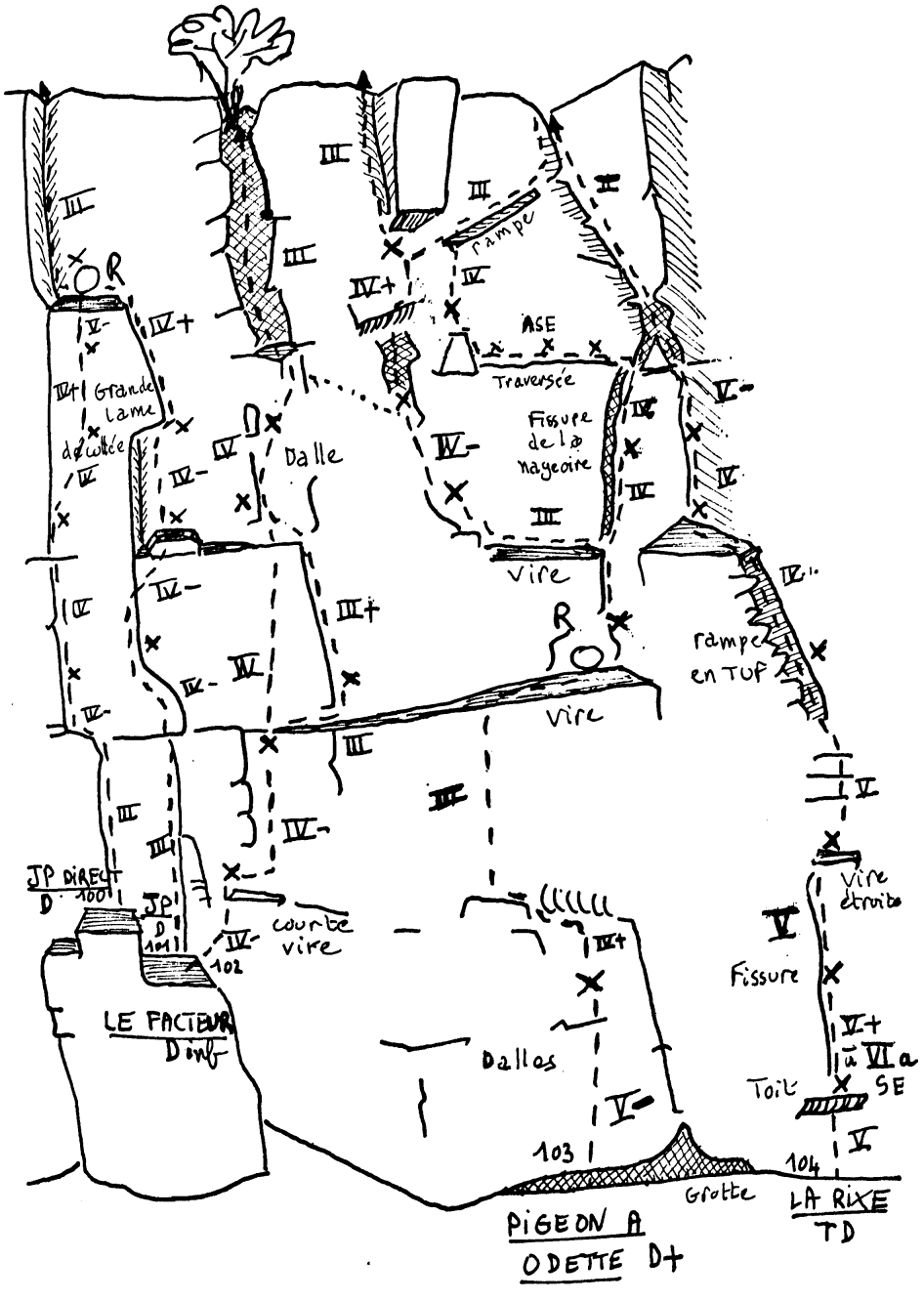
Au-dessus du relais facultatif suivre directement une fissure évidente (IV 1 piton peu visible).

Au-dessus de la fissure traverser en artificielle une dalle jusqu'à un becquet où on s'élève directement (IV). Sortir au-dessus par une rampe (III).

• **104 LA RIXE**

Belle escalade très variée. 30 m. L TD 6 pitons.

Départ à droite d'une grotte par une dalle menant sous un petit toit (V). Se rétablir au-dessus du toit (A ou V + SE) et suivre une fissure (IV +) dont on sort à droite par un pas délicat (V). Rejoindre une rampe en tuf que l'on remonte (IV +). Une courte dalle mène à une niche (V inf.). On sort par une dépression (II).



• **105 LE FIL A PLOMB**

Très jolie voie de libre soutenue. 30 m. L 8 pitons TD.

Atteindre un petit toit (IV +) que l'on franchit (V inf. athlétique sans étrier). Passer à gauche dans le dièdre que l'on suit jusqu'au sommet (IV + et V).

• **106 LA DEUXIÈME INCONNUE**

Une grande et belle voie de libre soutenue.

30 m. L 7 pitons TD.

Du départ du Fil à Plomb, partir en oblique à droite (V inf.) jusqu'au premier piton (feuillet branlant à ménager). Traverser à gauche (IV +) puis remonter le dièdre qui domine (V) ; une traversée à droite (V et IV +) mène à une zone moins raide par laquelle on sort.

N.B. — Une voie remontant intégralement le pilier séparant les deux itinéraires précédents est en cours de réalisation. Elle prendra place parmi les itinéraires de grande difficulté.

• **108 LA KIR**

Une des grandes voies du groupe, très intéressante.

30 m. L 7/8 pitons TD +.

3 départs possibles :

— Par la Deuxième Inconnue en traversant à droite (V inf.).

— Par la Spirale en revenant à gauche (IV).

— Directement par une jolie dalle à gratons (V).

On poursuit par une zone de dalles raides (VI a). Dans le haut, on peut tirer à droite pour rejoindre une dépression (V et IV +) ou sortir plus directement (V).

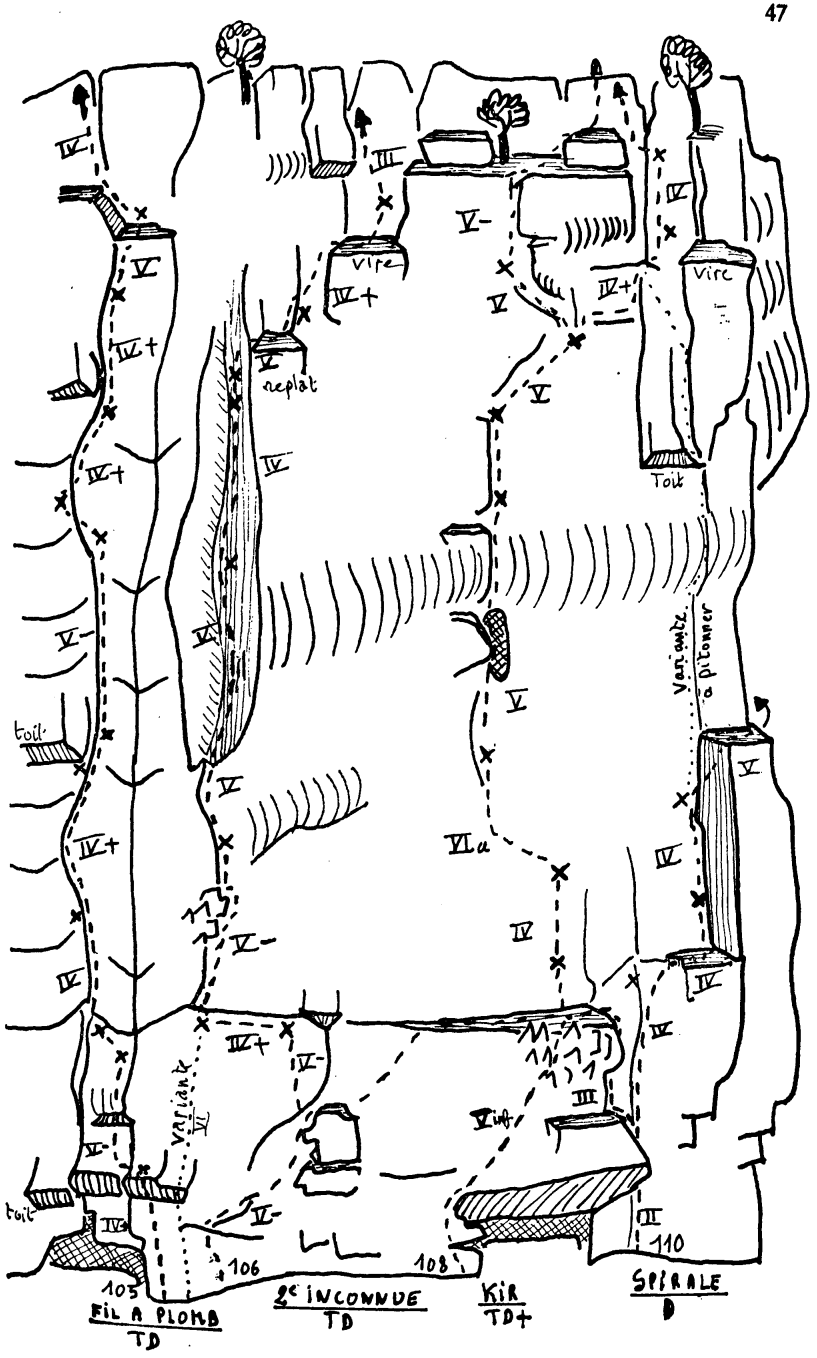
• **110 LA SPIRALE**

Escalade variée assez délicate. 30 m. L 5 pitons D +.

Départ par un dièdre à droite d'un gros toit (III et IV). Revenir à droite pour remonter une fissure (IV). Par un pas délicat (V), franchir l'arête à droite pour se rétablir sur une vire (relais possible). Sortir par la Fissure des Filles.

Variante : LA SPIRALE DÉROULÉE

Elle consiste au lieu de faire la traversée, à continuer droit par la ligne de fissures délitées qui domine (IV + et A1 partiellement équipée).



• **111 FISSURE DES FILLES**

Voie classique et variée. 20 m. L D 3 pitons.

Sur le flanc gauche de la Grotte aux Filles remonter une large fissure en oblique à gauche (IV) puis par la droite franchir un bombement (IV +) sortir plus facilement.

112 TOIT AUX FILLES

Voie d'artificielle à pitonner. 20 m. A TD inf.

Le départ se fait en libre par un dièdre enfumé noir à remonter en dulfer (V). Arrivé sous le toit de la grotte, pitonner dans des trous pour traverser en artificiel (A1/A2) et rejoindre la sortie de la fissure des Filles.

• **113 LA FLEUR**

Intéressante voie d'artificielle pouvant se faire sans étrier (très athlétique). 20 m. A D + 8 pitons.

Dans le fond de la grotte sur son flanc droit, remonter une fissure (V inf. exp.) puis traverser une dalle (ASE) et tourner l'angle (IV) pour arriver sous un toit. En sortir à droite (IV +) puis remonter une zone surplombante en artificielle. Sortie en libre dans des gradins.

113 a Variante

On peut partir sur le pilier bordant la grotte à droite (quelques pitons à placer).

• **115 LE DIÈDRE JAUNE**

Jolie et courte voie classique. 20 m. L AD 2 pitons.

Remonter le dièdre entièrement (III et III +) et sortir à gauche par des gradins.

116 FISSURE DES BUIS

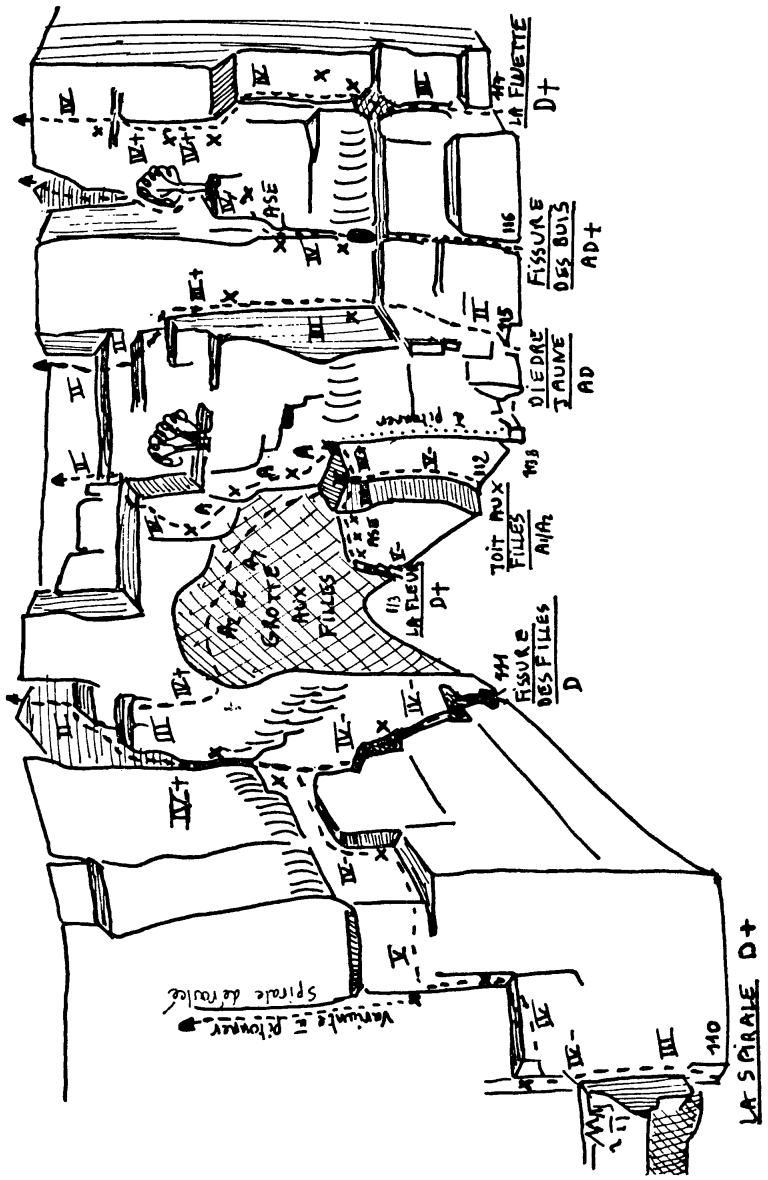
Voie peu homogène sans grand intérêt.
20 m. L AD 2 pitons.

La voie remonte la fissure immédiatement à droite du Dièdre Jaune jusqu'à un arbuste (III puis IV). Sortir dans des gradins.

• **117 LA FLUETTE**

Très jolie voie déjà difficile D +. Fort conseillable.
20 m. L TD inf. 5 pitons.

Suivre au départ une fissure bien marquée qui bute sous un toit (III puis IV). Sortir du toit par la gauche (IV) et terminer par une magnifique dalle (IV et IV +).



• **119 L'ONDULÉE**

Une des plus faciles voies du groupe.

20 m. L 3 pitons PD.

Suivre le fond du dièdre ; en sortir par une fissure à gauche (II et III).

Variante : A mi-hauteur, escalader la large fissure évidente sur le flanc gauche (plus difficile IV +).

120 LE SIAMOIS DE GAUCHE

Courte escalade peu homogène. 20 m. L 3 pitons D inf.

C'est le dièdre herbu à droite de l'Ondulée. En sortir à gauche (facile) ou directement (IV, 2 pitons).

• **121 LE SURPLOMB DU SIAMOIS**

Intéressant passage de toit. Etriers inutiles.

20 m. L 5 pitons D.

Remonter en écharpe ascendante une fissure qui mène sous le toit (III et IV). Le franchir (ASE). Sortir à droite par une dalle à grosses prises (III).

123 LA FISSURE ROSSE

Voie inégale, peu intéressante.

20 m. M Etriers inutiles 5 pitons D.

Suivre une fissure large à gauche d'un gros toit jaune (III). Eviter le toit par une dalle grise à gauche (IV et IV +) qui mène à une dépression herbue.

• **125 LES AUXERROIS**

Jolie voie à ne pas négliger. 20 m. L 4 pitons D +.

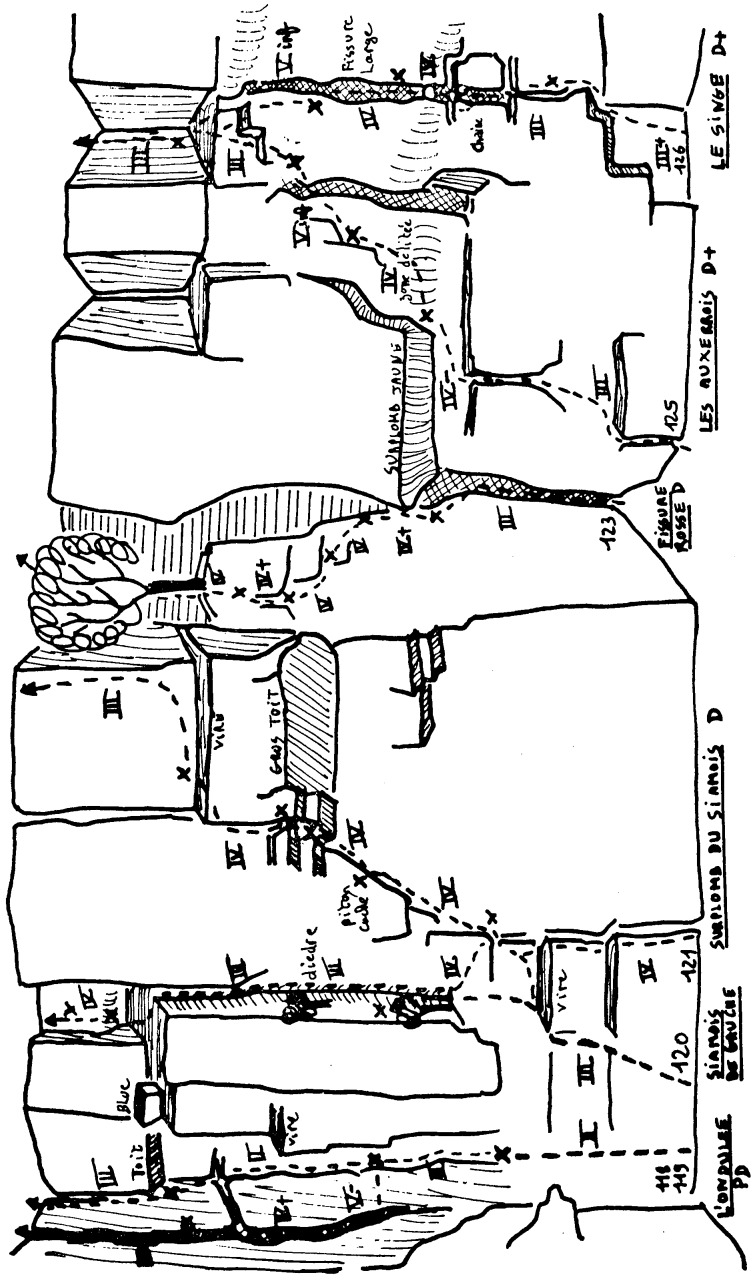
Départ à l'aplomb du toit jaune (III). Traverser sous le toit vers la droite (IV inf.) puis partir en oblique à droite (IV et V inf.). Sortir par un dièdre.

• **126 LA FISSURE DES SINGES**

Intéressante ; le rocher est meilleur qu'il ne paraît.

20 m. L 4 pitons D +.

Gagner par un dièdre une large fissure que l'on remonte (IV). En sortir par une dalle à gauche (V inf.) et terminer par le court dièdre qui domine.



128 LA TRÈS MAUVAISE

Escalade exposée sur un rocher demandant de l'attention.
20 m. L 3 pitons D.

Départ par la profonde fissure en rocher jaune encombrée de blocs (III et IV). Tirer à gauche pour rejoindre un dièdre feuillet que l'on surmonte (IV +).

• **129 LE GRAND VE**

Intéressante classique de difficultés modérées.
20 m. L 3 pitons AD ou AD +.

Suivre le profond dièdre fissure jusque sous un bloc coincé (III et IV inf.). De là, on peut soit sortir à gauche (III) soit directement (plus élégant IV).

• **130 LA VOIE ÉTAGÉE**

Peu homogène mais méritant d'être faite.
20 m. L 3 pitons D.

A droite du Grand Vé, franchir une dalle délitée (IV) puis un bombement (ASE). De la vire qui suit on peut sortir à gauche (facile) mais il est plus élégant de remonter le joli pilier à droite (IV).

• **131 LA BAMBOCHE**

Escalade variée et agréable. 20 m. L 6 pitons TD inf.

Départ en franchissant un toit très prononcé (IV et ASE), puis une zone brisée donne accès à une dalle (IV et V). Sortir par le pilier de gauche (IV).

132 L'ENCOMBRÉE

Passage d'escalade intérieure. 20 m. L 2 pitons AD inf.

Ramoner la profonde cheminée en contournant les blocs coincés par la gauche (III).

• **133 LA FLOCONNERIE**

Très intéressant passage de dalle déjà sérieux.
20 m L 5 pitons TD.

La voie remonte la belle dalle cristallisée à gauche du dièdre à Leblanc (IV +, V avec un pas de V +).

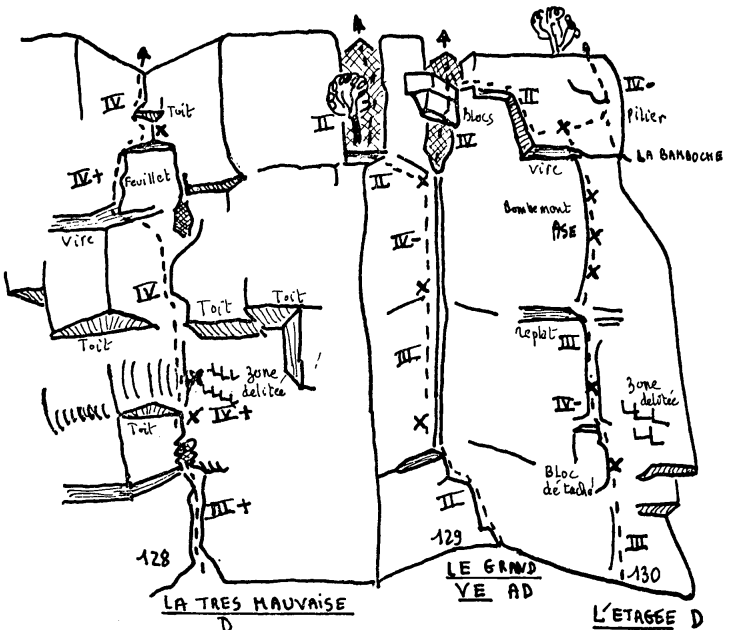
• **134 LE DIÈDRE A LEBLANC**

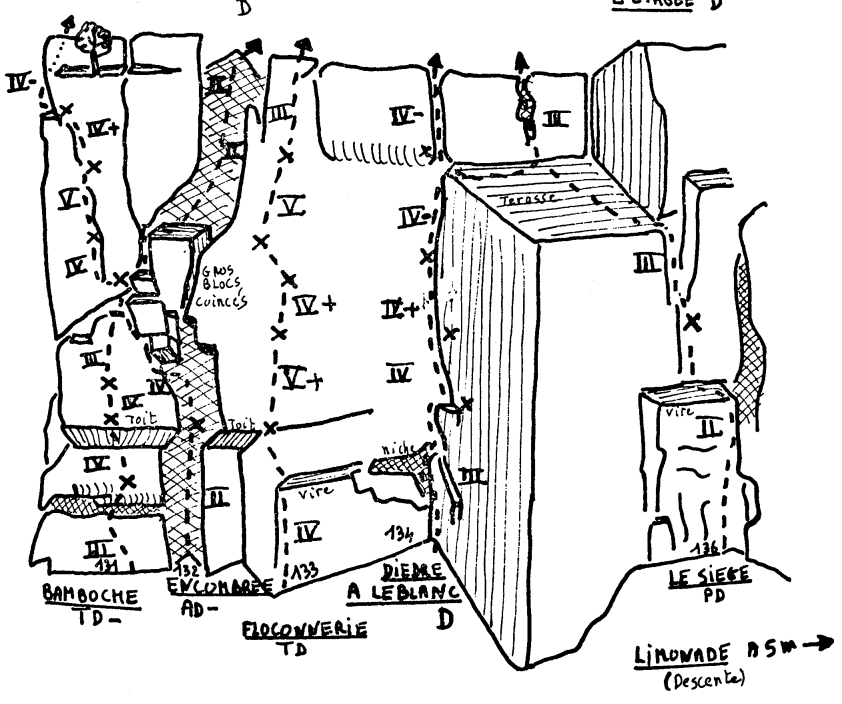
L'une des plus jolies classiques du groupe.
20 m. L 4 pitons D.

Suivre intégralement le magnifique dièdre en rocher cristallisé (IV et IV +).

136 LE SIÈGE

Courte escalade facile. 15 m. 1 piton PD.





137 LA LIMONADE

Voie de descente facile par temps sec, 5 m. à droite du dièdre à Leblanc.

20 m. à droite de la Limonade, existent trois belles voies de difficulté modérée, hautes de 15 m. environ :

• 140 LA PIMPRENELLE

AD 3 pitons.

Départ par un court dièdre à gauche ; une fissure puis une écaille à gauche (III et IV) mènent à la sortie qui s'effectue par une autre écaille (IV).

Variante : La sortie peut s'effectuer en pitonnant une fine fissure rejoignant le gros arbre à droite.

• 141 LA ZÉBULON

D inf. 6 pitons.

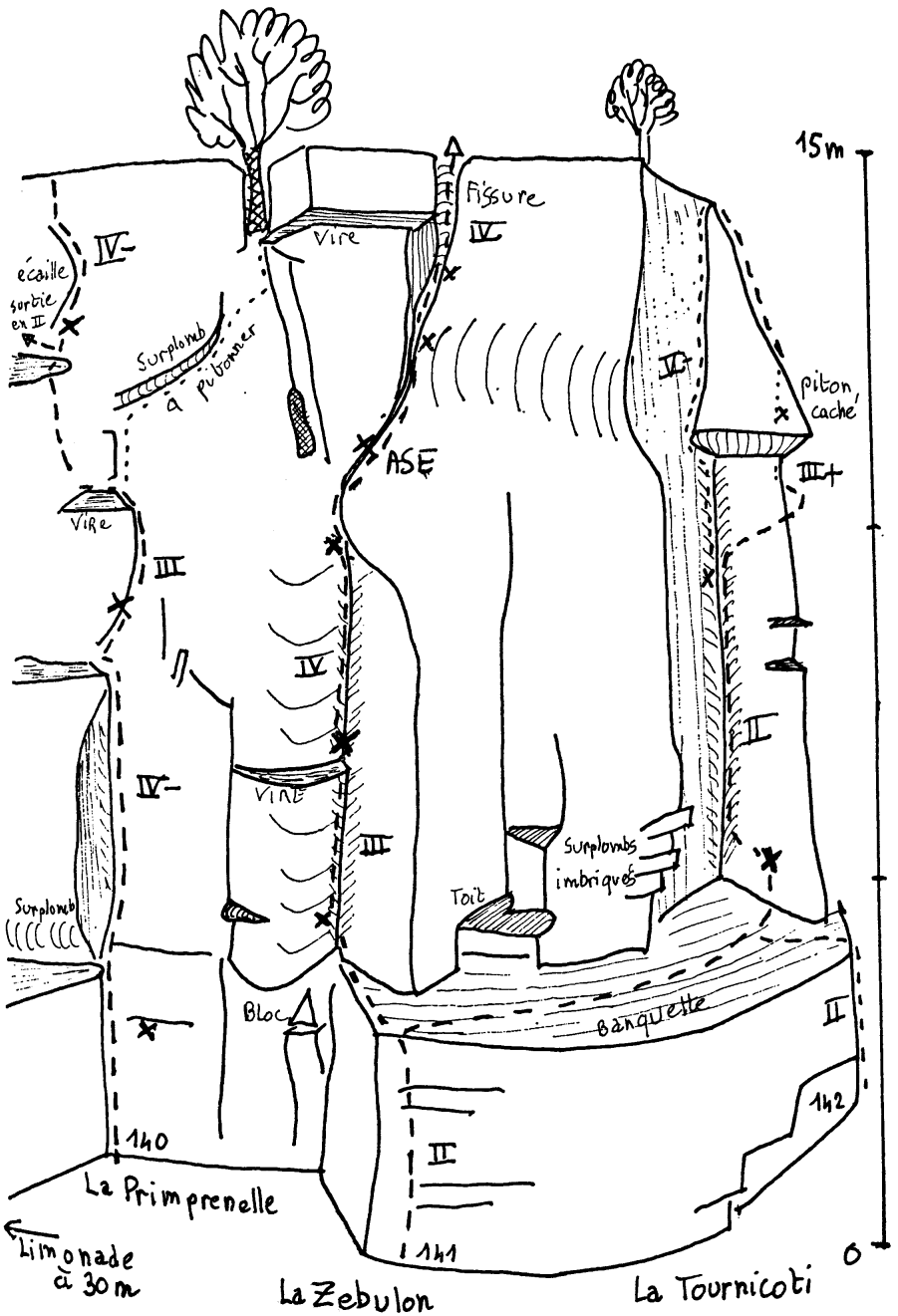
La voie suit le grand dièdre fissure à l'aplomb du gros arbre sur le plateau (III et IV). Après avoir franchi un bombement (ASE) on sort par une fissure (IV).

• 142 LA TOURNICOTI

PD 3 pitons.

Sur la droite atteindre une banquette et se porter à droite au pied d'un dièdre bien marqué que l'on remonte en tirant à droite (III +).

Variante : On peut rester dans la fissure du fond du dièdre en franchissant le surplomb qui le ferme (V inf.).



LA GRANDE TRAVERSÉE

Escalade très intéressante et variée de 150 m. de développement permettant de parcourir la partie ouest de la Grande Falaise. TD étriers utiles. Prévoir une corde de rappel de 15 m. 2 h. 30 à 4 heures.

1re Longueur : Départ par la Marguerite que l'on suit jusqu'au relais au-dessus du dièdre Sitiger (IV et IV +). R1.

2e Longueur : Du relais contourner un angle à droite (III +) et prendre pied dans la Montagne. Continuer horizontalement (III +) et rejoindre une terrasse (relais des Dégonflés) R2.

3e Longueur : A droite de la terrasse descendre de 1 m. puis traverser d'abord en artificielle puis en libre à l'aide de bonnes prises de mains (V —). Contourner un angle puis rejoindre le dièdre terminal du Flambeau qui mène à une grande terrasse (IV). La suivre à droite et par une petite descente (III +) atteindre le relais du Piano à queue. R3.

4e Longueur : Faire à l'envers la « Traversée pendue par les mains » du Piano à queue, puis continuer vers la droite (IV).

Atteindre un arbuste puis un piton (IV +). Monter 2 mètres et repartir à droite en traversant une dalle très raide (sur pitons) pour atteindre un piton de la Marc. Poser un rappel de 15 m. et pendeler pour atteindre le relais du Mètre pliant. R4.

5e Longueur : Continuer par le Mètre pliant sur 4 m. descendre de 5 m. dans une fissure (IV +) et atteindre à droite un piton (du Mètre déplié). Continuer à droite (IV) jusqu'au piton suivant dans l'Arrachée. Descendre 2 m. et traverser à droite (IV +) pour aller faire relais à la base de la Cheminée Suspendue. R5.

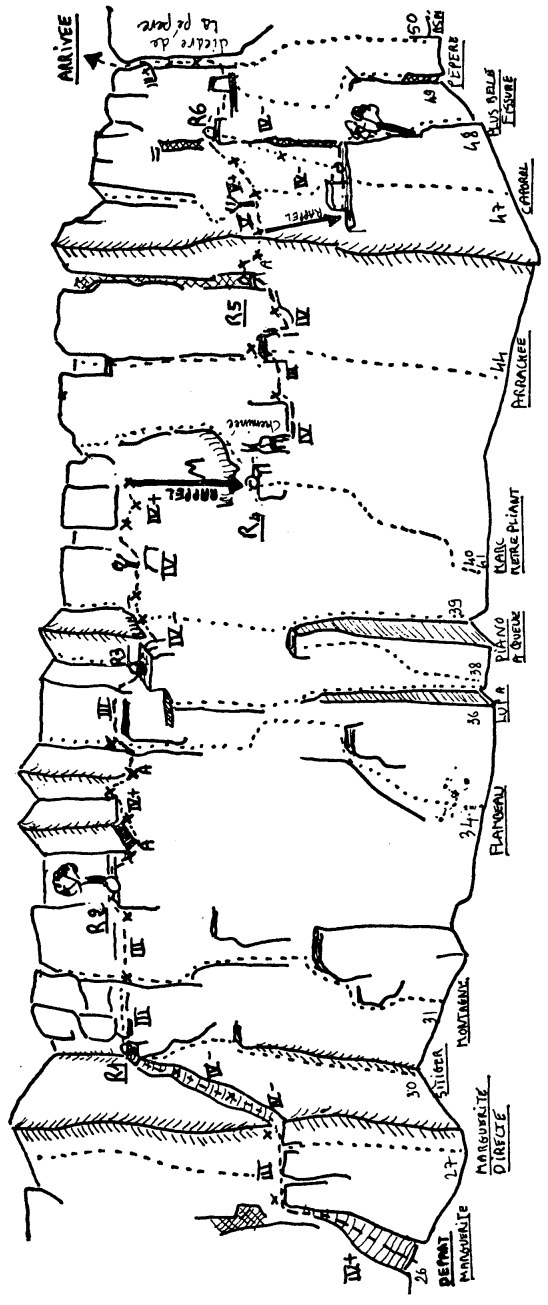
6e Longueur : Du relais partir horizontalement jusqu'à un piton. Descendre 1 m., de là on peut :

— Poser un rappel oblique et pendulaire pour rejoindre la vire de la Caporal.

— Continuer par la Traversée du Saltimbanque (voie N° 43) jusqu'au R6 au pied de la fissure de sortie de la Plus Belle Fissure (plus joli).

7e Longueur : Rejoindre la Pépère et sortir par son dièdre terminal (IV).

LA GRANDE TRAVERSÉE
TD 7 Longueurs
3 heures



LA BALLADE DU DIMANCHE

Magnifique traversée se déroulant sur 5 longueurs dans un cadre splendide TD soutenue 2-3 heures.

Plus délicate en second qu'en tête.

1re Longueur : Départ par le dièdre commun à la Spirale et à la Kir. Ne pas monter au 1er piton de la Kir, mais traverser vers la gauche de la dalle (III) pour atteindre le 1er piton de la Deuxième Inconnue. En traversant à gauche contourner un éperon et s'introduire dans le dièdre pour atteindre la rampe en tuf de la Rixe (IV +).

Du piton situé en son milieu, traverser horizontalement et par un pas délicat atteindre le relais du Pigeon (V—). R1.

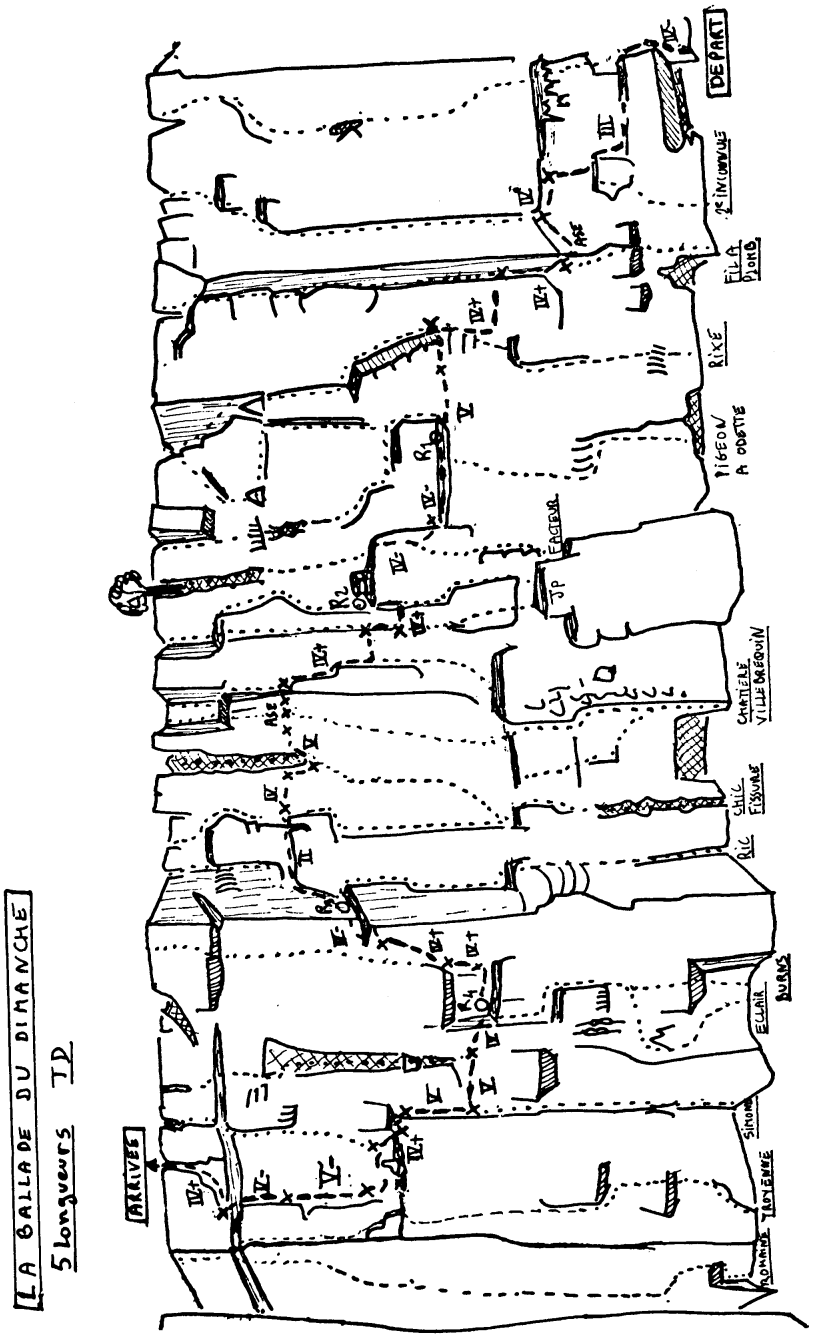
2e Longueur : Continuer à gauche pour atteindre le Facteur et suivre cette voie sur quelques mètres jusqu'au relais commun Facteur JP. Relais facultatif mais conseillé. R2.

3e Longueur : Descendre 1 m. (délicat) et traverser horizontalement à l'aide de bonnes prises de main pour atteindre le 1er piton de la JP directe. Suivre cette voie jusqu'au 2e piton (IV). Traverser alors à gauche pour rejoindre le Villebrequin (IV +) et remonter son gros feuillet. En partir à gauche en traversant une dalle très raide (ASE puis V) en franchissant la Coupe puis la Chatière. Du dièdre de la Chic Fissure on atteint commodément (III) la Ric. Descendre 2 m. pour faire relais. R3. (Attention au tirage dans la longueur).

4e Longueur : Contourner un pilier délicat (V—) et descendre par la Burns (délicat surtout en second IV + à V) et relayer au R1 de l'Eclair.

5e Longueur : Suivre l'Eclair sur quelques mètres lorsqu'il repart vers le haut, continuer à traverser pour s'introduire dans le dièdre de la Simone par un pas délicat (V). Remonter ce dièdre (V) puis sortir à gauche sur une vire (délicat IV +). Traverser à gauche. Avant d'atteindre la Troyenne, un dièdre permet de rejoindre la vire à Bicyclette (V).

Sortir au-dessus en ligne droite par une courte fissure délicate (IV + puis III).



LA BALLADE DU DIMANCHE
5 Longueurs TD

LES TOURS

TOUR CARRÉE

Remarquable bloc rocheux détaché de la falaise, la Tour Carrée offre un choix d'escalades comptant parmi les plus belles du massif, dans un cadre particulièrement beau.

La descente se fait habituellement en rappel le long des faces Est ou Nord (corde de 60 m.) sur arbuste. On peut aussi redescendre en escalade, en particulier par la voie Batier, mais le rocher terreux est souvent humide et glissant.

FACE NORD

1 LA VOIE BATIER

C'est la voie la plus facile pour monter sur la Tour, mais le rocher, terreux et souvent glissant rend cette escalade peu agréable. 30 m. L PD 2 pitons.

L'escalade se déroule dans les dalles peu raides bordant le Spigolo NE. Un relais facultatif peut s'effectuer aux 2/3 de la face. On sort en tirant à droite (II et III).

3 L'ÉQUINOXE

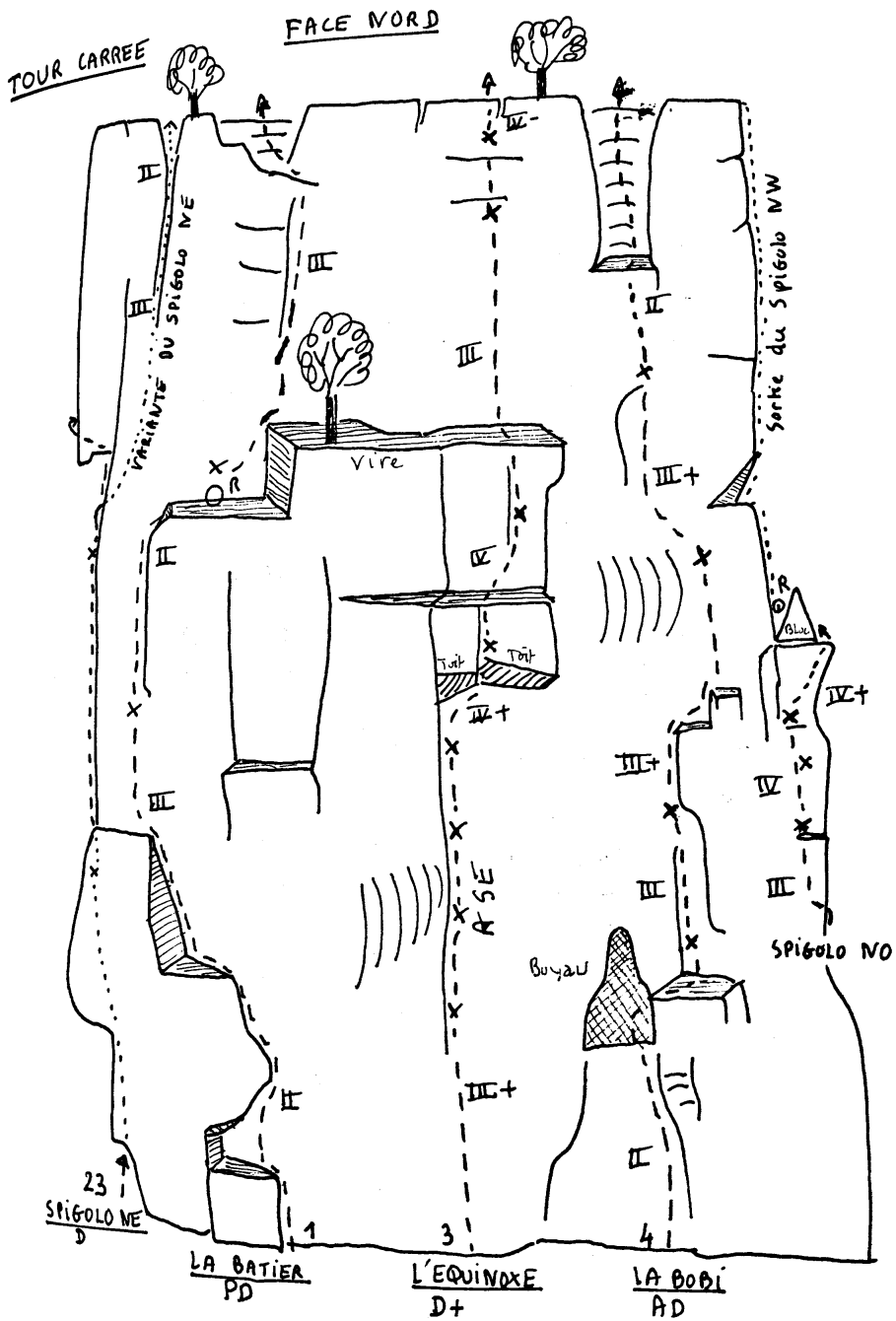
Peu intéressante vu l'orientation Nord rendant le rocher mousssu. 30 m. M D + 8 pitons.

A peu près au centre de la face, on remonte une vague fissure en franchissant un surplomb (ASE et IV). De la vire située aux 2/3 de la voie, on sort par un mur raide mais assez commode (III et IV inf.).

4 LA BOBI

Plus intéressante que la Batier. 30 m. L AD 3 pitons.

Départ sous le boyau que l'on gagne (II). On en sort à droite pour remonter un dièdre (III, III +) qui mène à proximité du relais du Spigolo NO. Revenir à gauche par une dalle (III +) et sortir par une dépression (II).



FACE OUEST

• 5 SPIGOLO NO

Très esthétique. 30 m. L 8 pitons D.

Départ un peu à droite de l'arête ; remonter la dalle en face ouest (II et IV). Passer en face nord (IV) pour surmonter un bloc surplombant par la droite (IV +) (relais). Sortir sur le fil (IV), on peut aussi rejoindre à droite la Directissime.

• 7 LA DIRECTISSIME

Grande classique de la face. 30 m. L 8 pitons D.

La première moitié de la voie remonte une fissure marbrée (IV et IV +). Relais sur la vire médiane. On termine en tirant sur la gauche par une dalle (IV) puis une cheminée (III +).

• 8 LA PERPENDICULAIRE

La première partie offre une belle escalade très intéressante. 30 m. L 8 pitons TD inf.

Au centre de la face, remonter un petit mur (IV +). Par un pas à droite atteindre une vire. Suivre alors la ligne de fissures en faisant un pas à gauche au départ (V, IV +, V). Relais commun avec la Directissime. Terminer droit au-dessus par un mur délité ou mieux par la Ouest.

• 9 L'INNOMINATA

Belle escalade. 30 m. L 7 pitons D +.

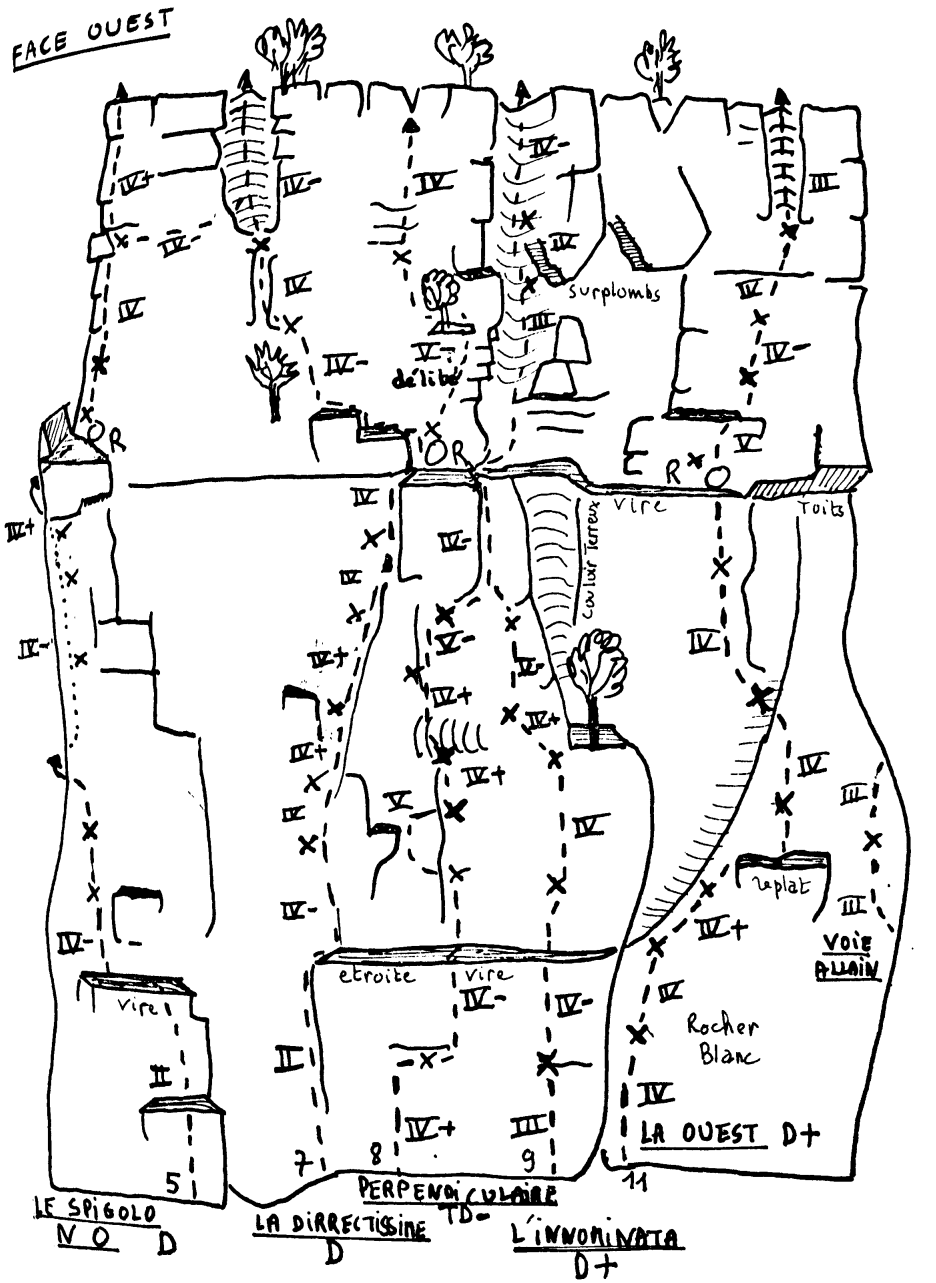
Un peu à gauche de la face, franchir un petit mur (IV et III). Au-dessus surmonter une très jolie dalle raide (IV + et V inf.). Relais sur la vire médiane. Sortir par la dépression en rocher jaune peu engageant mais assez bon (IV et III).

• 11 LA OUEST

Très jolie voie raide et de belle allure.

30 m. L 10 pitons D +.

Remonter le dièdre de rocher blanc qui constitue la partie inférieure droite de la face (IV et IV +). En sortir à gauche (IV) pour atteindre le relais. Franchir le mur raide qui domine (V) et terminer directement par des fissures (IV).



FACE SUD

• 12 LA ALLAIN

Athlétique et exposé. Les blocs dans la fissure de sortie sont inquiétants. 30 m. L 9 pitons TD inf.

Départ au pied de l'arête SO par un mouvement difficile (V). Passer en face ouest (IV + et III) et se rétablir sur une petite marche (relais facultatif).

S'élever alors en ligne directe par un système de fissures et de blocs (IV + et IV).

• 13 LES AIGLES

Une jolie classique de belle ambiance.

35 m. L 10 pitons D.

Départ au pied du boyau qui traverse la tour (IV). Passer à droite dans des gradins qui mènent à un relais (III). Droit sur 4 m. puis entamer une longue traversée ascendante à droite (IV) qui mène finalement à une vire suspendue à droite de la face (relais possible). Sortir par un dièdre commode (III).

14 LA JO

Voie de belle ampleur se déroulant sur un rocher parfois incertain. 35 m. L 10 pitons TD.

Même départ que les Aigles, mais on continue au-dessus du boyau par une fissure en rocher peu sûr (V, IV, V). Croiser les Aigles à mi-hauteur et continuer droit par une fissure bien marquée (IV + et IV).

• 15 LES CENT JOURS

Voie de grande ampleur très aérienne.

35 m. M 10 pitons jusqu'aux Aigles TD + Etriers utiles.

Départ au centre de la face par une dalle délicate (V et IV +). Elle mène dans un dièdre qui aboutit sous un toit (V +). Franchir deux surplombs successifs (A). Au-dessus du dernier un pas à gauche (IV +) permet de rejoindre les Aigles. Sortir par la Jo.

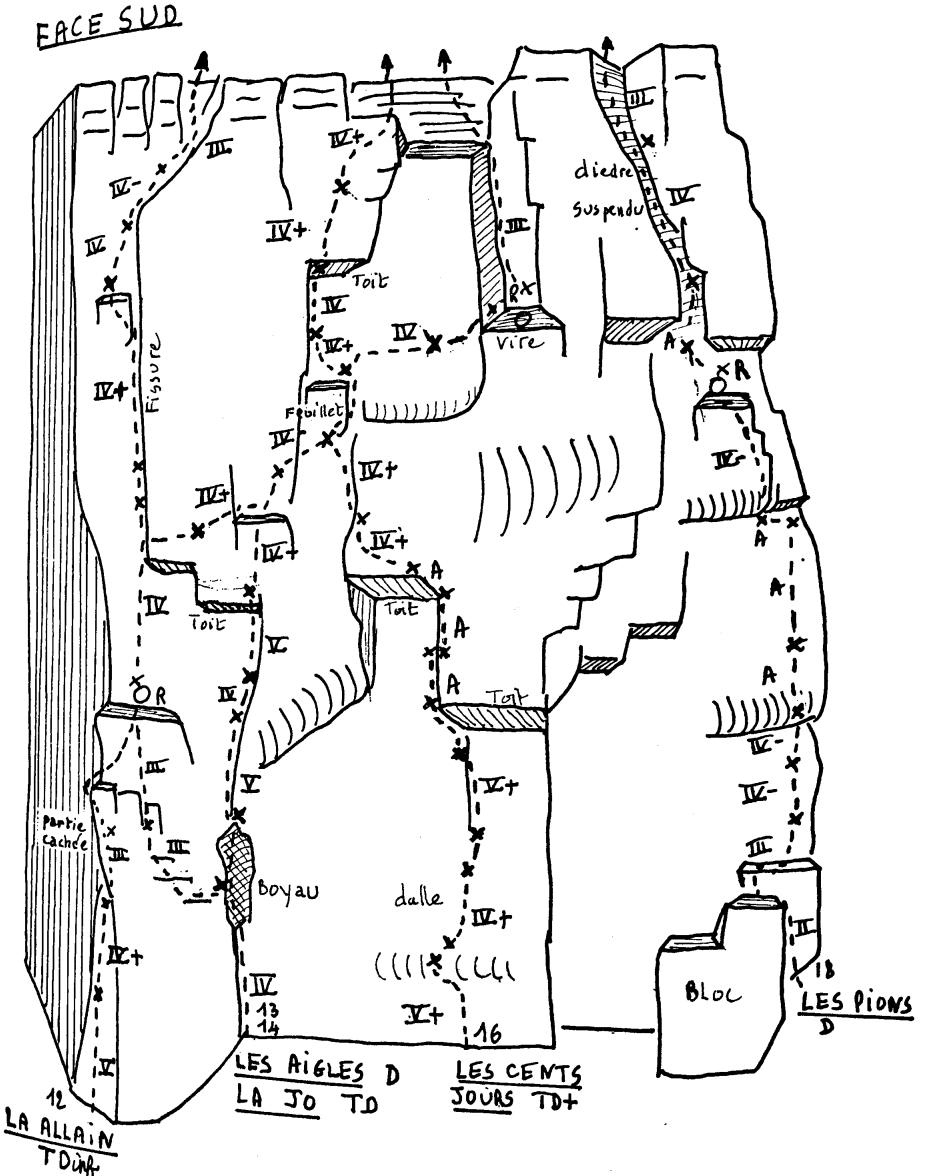
• 18 LES PIONS

Jolie voie mixte de belle ambiance.

35 m. M 10 pitons D Etriers non indispensables.

Départ au-dessus de gros blocs. On remonte une dalle jus-

que sous un surplomb (IV et A ou IV + SE). Tirer à gauche et par une écaille rejoindre une vire (relais). Sortir par un dièdre suspendu (IV puis III).



FACE EST

• 20 LE CARABINIER

Jolie voie. 30 m. L D 6 pitons.

Attaquer à gauche de la face est par un dièdre (IV) (rocher pas très sûr). Atteindre un dièdre surplombant et le remonter (IV et IV + 3 p) pour sortir sur un replat (relais facultatif).

Suivre la fissure du dessus jusqu'au sommet (IV).

• 21 LA GUS

Magnifiqe escalade libre de très grande classe très soutenue.

30 m. ED inf. 7 pitons.

Départ au centre de la face à l'aplomb d'un toit bien marqué. Remonter une dalle jusque sous le toit (IV). Franchir le toit (IV +) et surmonter une dalle très dure en se servant d'une petite écaille à droite puis en se portant à gauche pour rejoindre une fissure (VI b). Continuer en tirant à gauche (IV + et V +) et sortir par un pas très délicat (V +).

• 22 LA POPOF

Très jolie voie de libre très soutenue et exposée.

30 m. L TD 6 pitons.

Remonter sur la droite de la face une fissure et se rétablir sur une vire (V + très exposé).

Continuer par des dalles (IV +) jusqu'à une écaille surplombante que l'on remonte (V exposé).

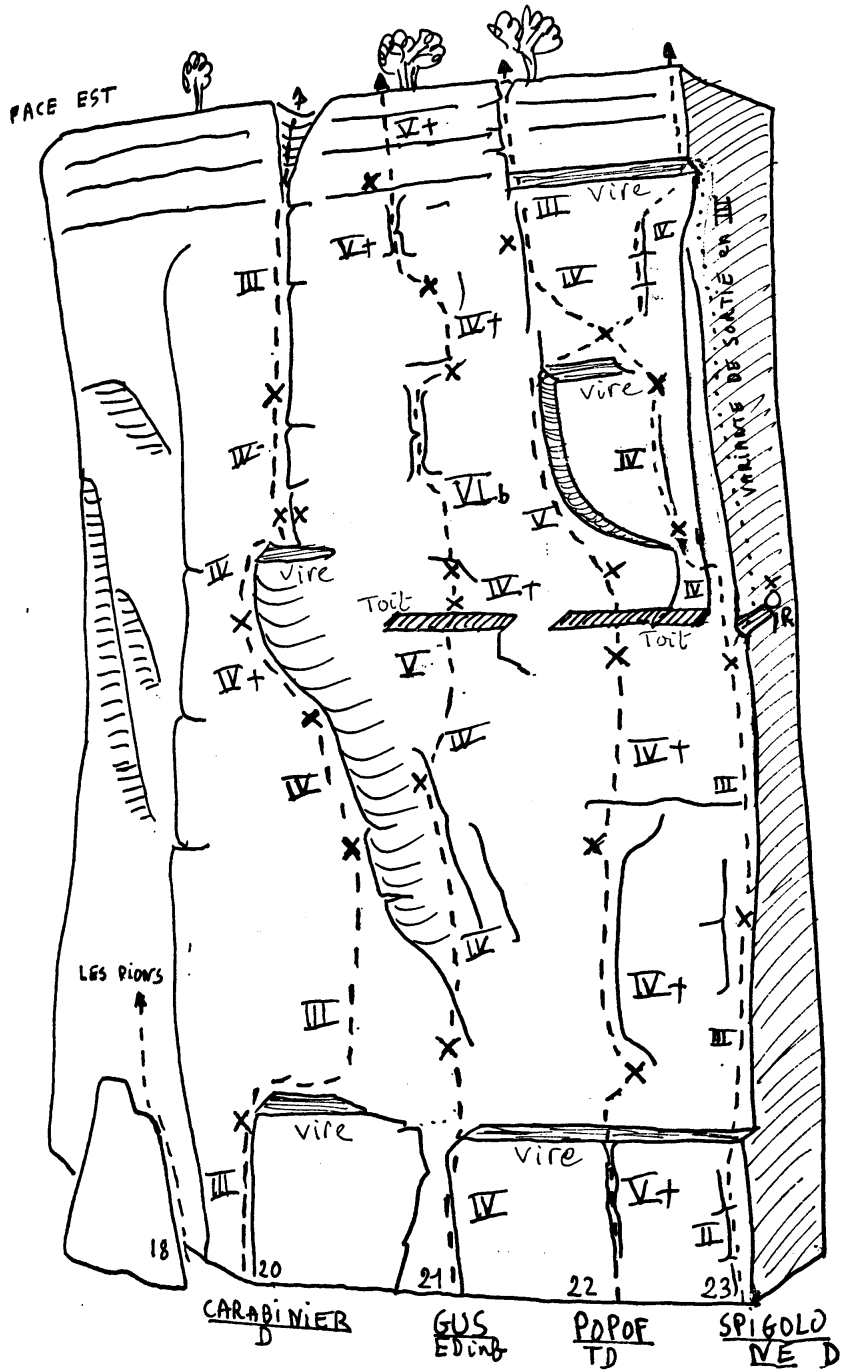
Sortir plus commodément à gauche (IV et III).

23 LE SPIGOLO NE

Voie peu homogène mais non dénuée d'intérêt.

30 m. L D 5 pitons (sortie est).

Attaquer au pied du Spigolo et remonter son fil en se tenant plutôt en face Est (III). A mi-hauteur on peut sortir en face Nord en serrant plus ou moins le fil (III) mais il est plus intéressant de virer en face Est en dépassant un dièdre surplombant (IV). On rejoint l'avant-dernier piton de la Popof (IV) dont on repart sur la droite pour sortir le long du fil du Spigolo (IV puis III).



LA TOUR PENCHÉE

Sœur jumelle de la Tour carrée, elle est bien moins intéressante sur le plan de l'escalade. La descente se fait en rappel sur arbuste ou en escalade par le Dièdre Inversé.

30 LA VOIE DALMAIS

Voie normale facile mais terreuse et moussue. Sans intérêt.

31 L'ESCARGOT

Voie de faible intérêt. D non pitonné. L'escalade s'effectue d'abord sur les blocs qui flanquent la Tour à droite (II). Puis sur le flanc est de la Tour à proximité de son arête droite (A1).

• 32 LE DIÈDRE INVERSÉ

Intéressant et sans grande difficulté. Peut servir à la descente. AD 4 pitons.

La voie suit intégralement le dièdre couché évident en face est (III et IV inf.).

• 33 L'OBÉLIX

Intéressant mais déversant fortement en second.
TD inf. 5 pitons.

La voie suit le dièdre oblique parallèle au Dièdre Inversé mais situé « à l'étage en-dessous ».

34 LE PREMIER TOIT

Voie d'artificielle A2/A3 à pitonner.

La voie franchit le grand surplomb à gauche de la voie précédente. Très athlétique (pas de croquis).

FACE OUEST

• 37 LA VAMPIRE

Courte voie de libre dans une paroi surplombante.
D athlétique 6 pitons.

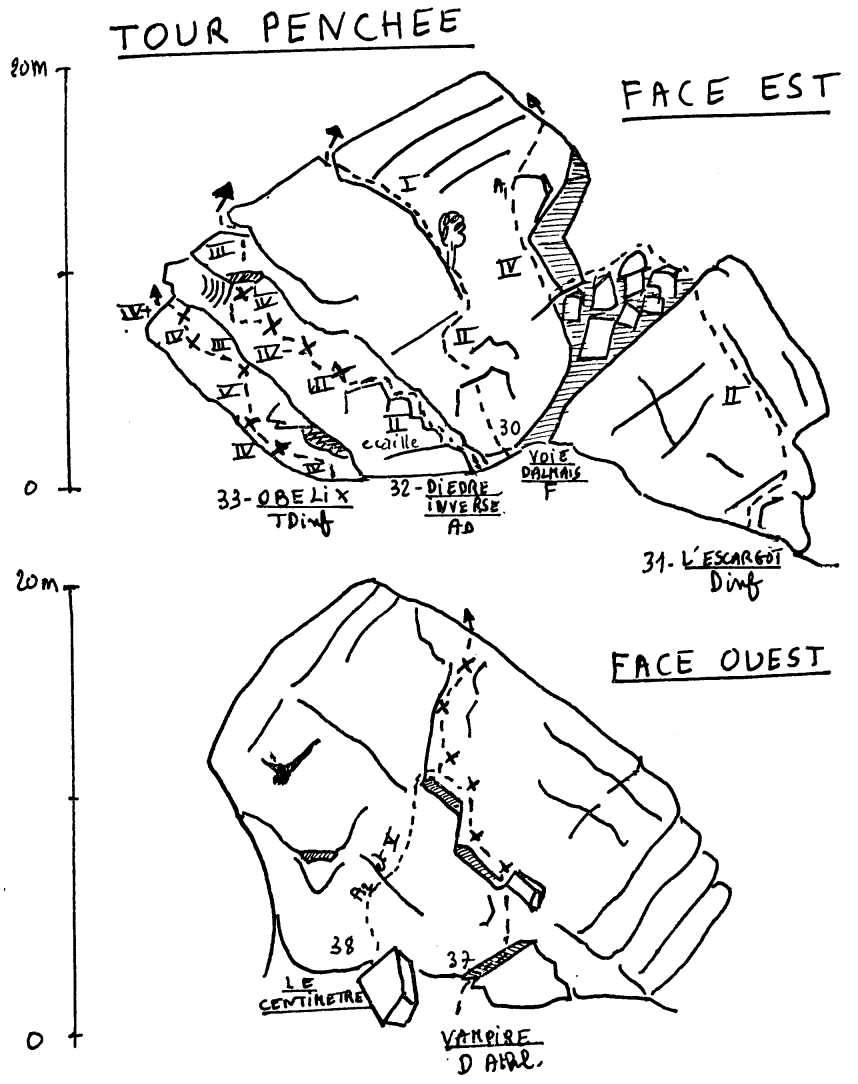
Départ depuis la brèche ouest en remontant le mur déversé qui est muni de bonnes prises (IV).

38 LE CENTIMÈTRE

Cette variante de départ consiste à pitonner la dalle à gauche du départ normal (A2 délicat) on rejoint la Vampire aux 2/3 de la voie.

39 GRAND TOIT NORD

Voie d'artificielle à pitonner.
C'est le toit formé par la cassure de la Tour.
Le départ s'effectue au sommet des blocs (A2).



GROUPE DE L'OUEST

Ce petit groupe, de prospection récente, relativement peu fréquenté, mérite d'être visité. Il comporte une trentaine de voies de difficulté surtout moyenne ; les pitons sont nombreux et presque tous cimentés ; la hauteur des voies atteint 25 m. et le rocher est bon sauf à la hauteur du système de vires situées aux 2/3 environ de la paroi.

Accès :

A partir de l'extrémité ouest du terrain de camping sur le plateau, longer le rebord supérieur de la falaise sur 300 m. environ. Un petit bois de sapins marque l'aplomb du groupe ; on en atteint le bas par un des couloirs raides qui fendent la falaise.

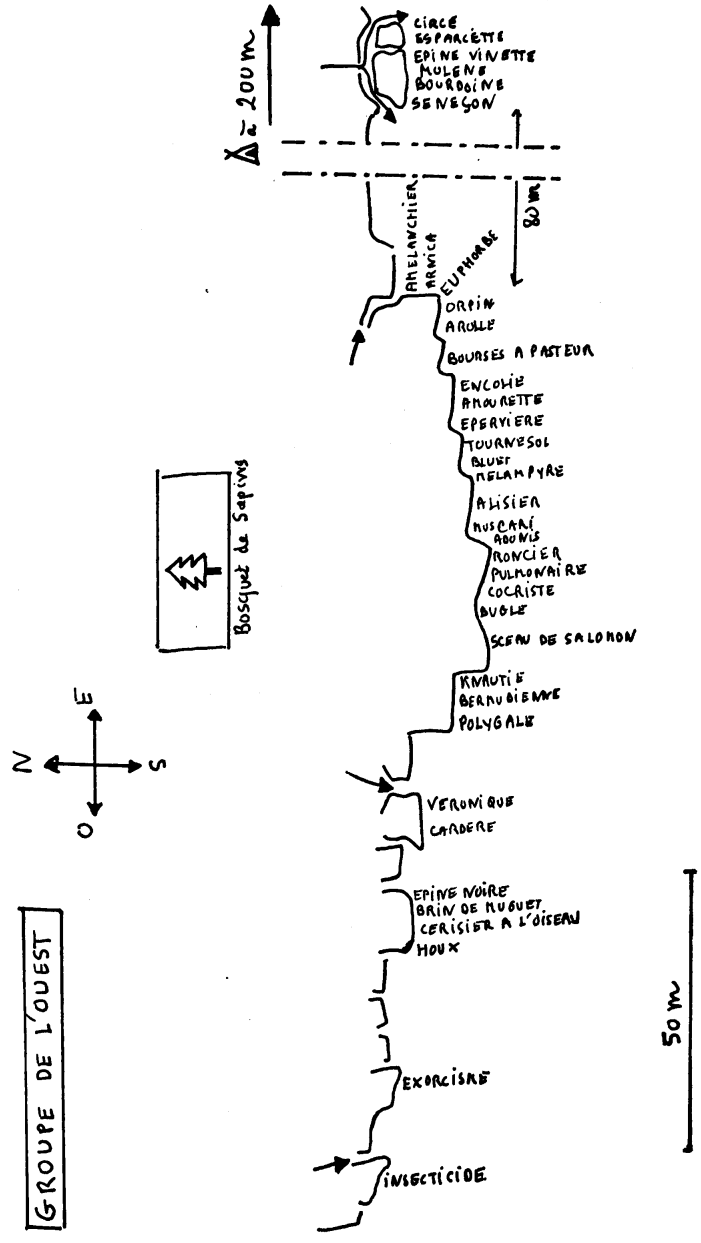
Description :

Les voies seront décrites de la gauche (ouest) vers la droite (est).

Le groupe se compose de :

— Une falaise principale de 60 m. de développement environ ; c'est dans celle-ci que se trouvent la majorité des voies.

— Divers bastions, de hauteur variable entre 10 et 20 m., souvent encombrés de végétation, qui flanquent la falaise principale des deux côtés ; ces bastions sont en cours d'exploitation et un certain nombre de voies y sont déjà ouvertes, certaines non dénuées d'intérêt.



LES BASTIONS

A l'extrémité gauche (ouest) du groupe, la falaise très tourmentée forme une série de bastions isolés par de profondes cheminées de faible hauteur. Les voies sont hautes de 15 m. environ et outre les voies décrites, d'autres sont en préparation.

Le plus à l'ouest des itinéraires démarre un peu à droite d'un changement d'orientation net de la falaise où celle-ci s'abaisse encore et devient encombrée de végétation.

20 L'INSECTICIDE

Passage de dalles non dénué d'intérêt.
15 m. L D + 5 pitons.

22 CHEMINÉE DE LA CHOUETTE

Voie de descente facile située 5 m. à droite de la voie précédente.

20 m. à droite du bastion précédent se trouve une tourelle en rocher franc parcourue par l'itinéraire suivant :

• 24 L'EXORCISME

Jolie voie de libre déjà délicate. 20 m. L D + 5 pitons.

30 m. plus à droite on rencontre un bastion plus important où se déroulent 4 voies :

30 LE HOUX

Projet en cours, la voie parcourra la partie de gauche du bastion. Difficulté estimée D.

32 LE CERISIER A L'OISEAU

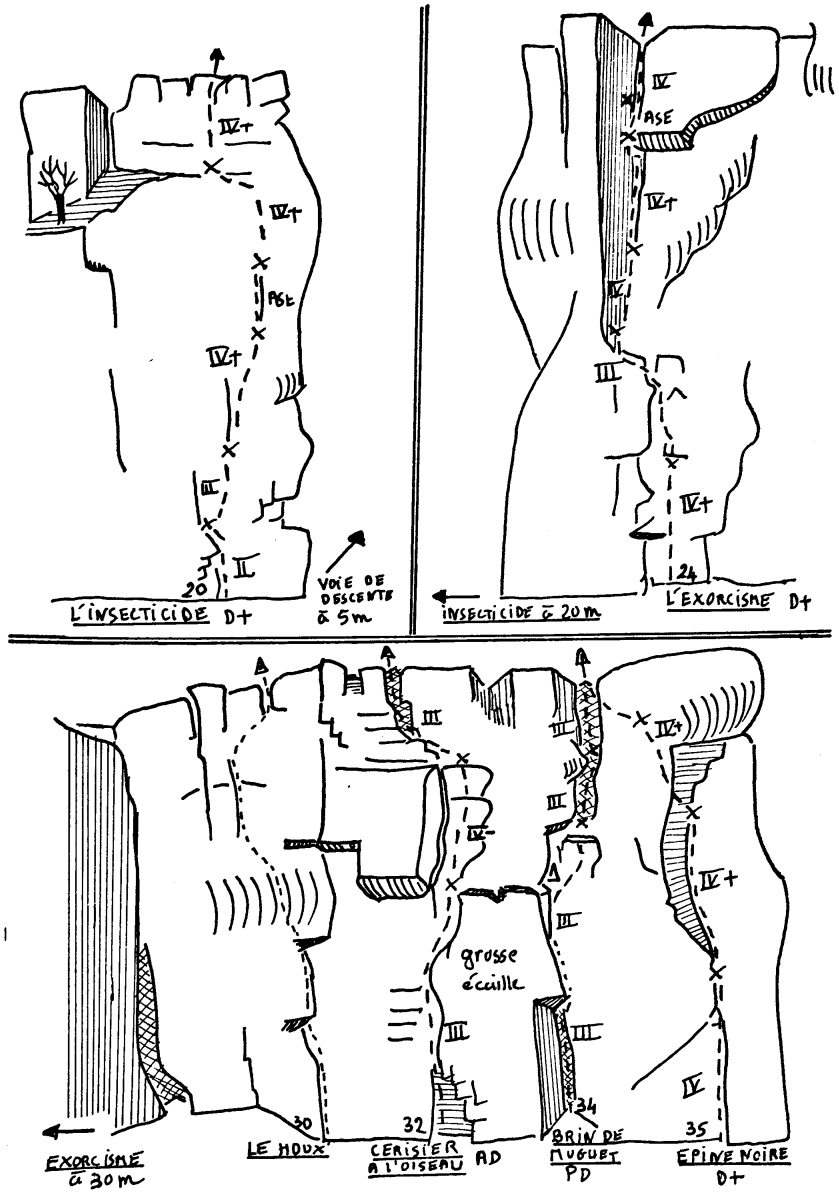
Voie de peu d'intérêt sur un rocher douteux.
15 m. L AD 2 pitons.

33 LE BRIN DE MUGUET

Voie facile remontant la grosse fissure évidente.
15 m. L PD 2 pitons + 1 anneau autour de l'écaille à 5 m. du départ.

• 35 L'ÉPINE NOIRE

Jolie voie délicate et fine. 15 m. L D + 3 pitons.



A 15 m. à droite du bastion précédent on arrive à une petite paroi où sont tracés 2 itinéraires.

36 LE CARDERE

Voie peu intéressante. 15 m. L AD + 2 pitons.

• **38 LA VÉRONIQUE**

Sans difficulté mais assez jolie. 15 m. L AD 2 pitons.

39 LE COULOIR DE LA SENTINELLE

Voie facile de descente.

5 m. à droite de la Véronique (dalle moussue à la fin).

A 30 m. vers la droite une muraille de faible hauteur termine la falaise principale, on y trouve :

40 LE POLYGALE

Dièdre cheminée sans grand intérêt.

15 m. L PD 2 pitons.

41 LA BERMUDIENNE

Se déroule sur du rocher instable. 15 m. L AD 3 pitons.

• **43 LA KNAUTIE**

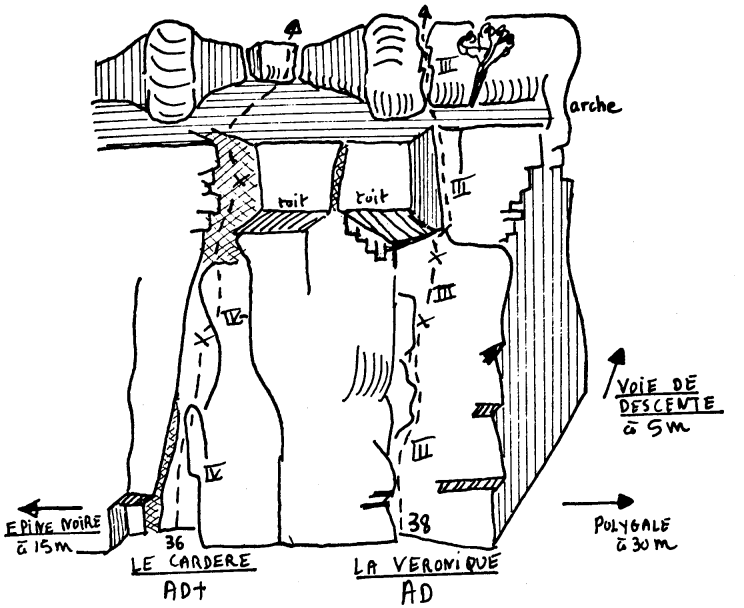
Dièdre très ouvert et intéressant. 15 m. L AD 4 pitons.

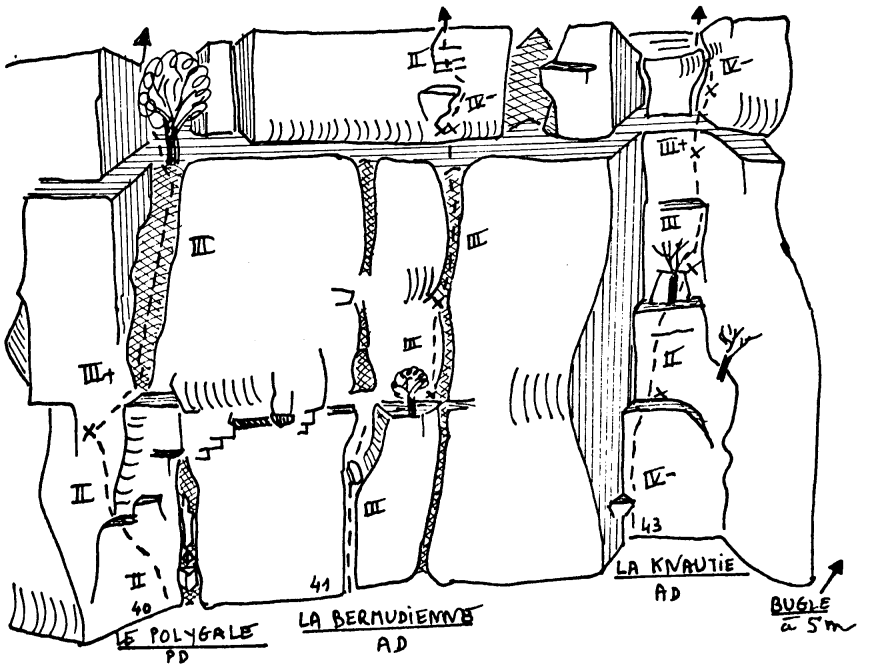
44 LE SCEAU DE SALOMON

Projet en cours (pas de croquis).

La muraille qui suit le dièdre de la Knautie en tournant l'angle présente une partie inférieure peu raide encombrée de végétation à franchir au mieux (facile mais moussue).

Le haut offre plusieurs dièdres évidents de difficulté apparente moyenne ou modérée.





LA GRANDE FALAISE

Partie principale du groupe. C'est là que les voies sont les plus intéressantes sur une falaise continue de 25 m. de haut.

46 LE BUGLE

Voie facile mais moussue. 15 m. L 3 pitons PD.

On remonte une dalle oblique (II) et on sort en franchissant 2 gros blocs empilés sur la gauche (III).

• 47 COCRISTE

Voie intéressante à faire sans étriers.

20 m. L D + 8 pitons.

Départ sur un bloc décollé au pied d'un gros arbre. On remonte une jolie dalle raide puis une fissure écaille (IV et V —).

De la zone brisée on remonte une fissure (III et IV) dont on sort par la droite (IV +).

• 48 LA PULMONAIRE

Très intéressante et variée. 20 m. L D + 8 pitons.

Remonter une dalle raide jusqu'à la vire médiane (IV et IV +). De là s'introduire dans une chatière râpeuse (étroite et pénible IV + 2 pitons) et sortir sur le plateau.

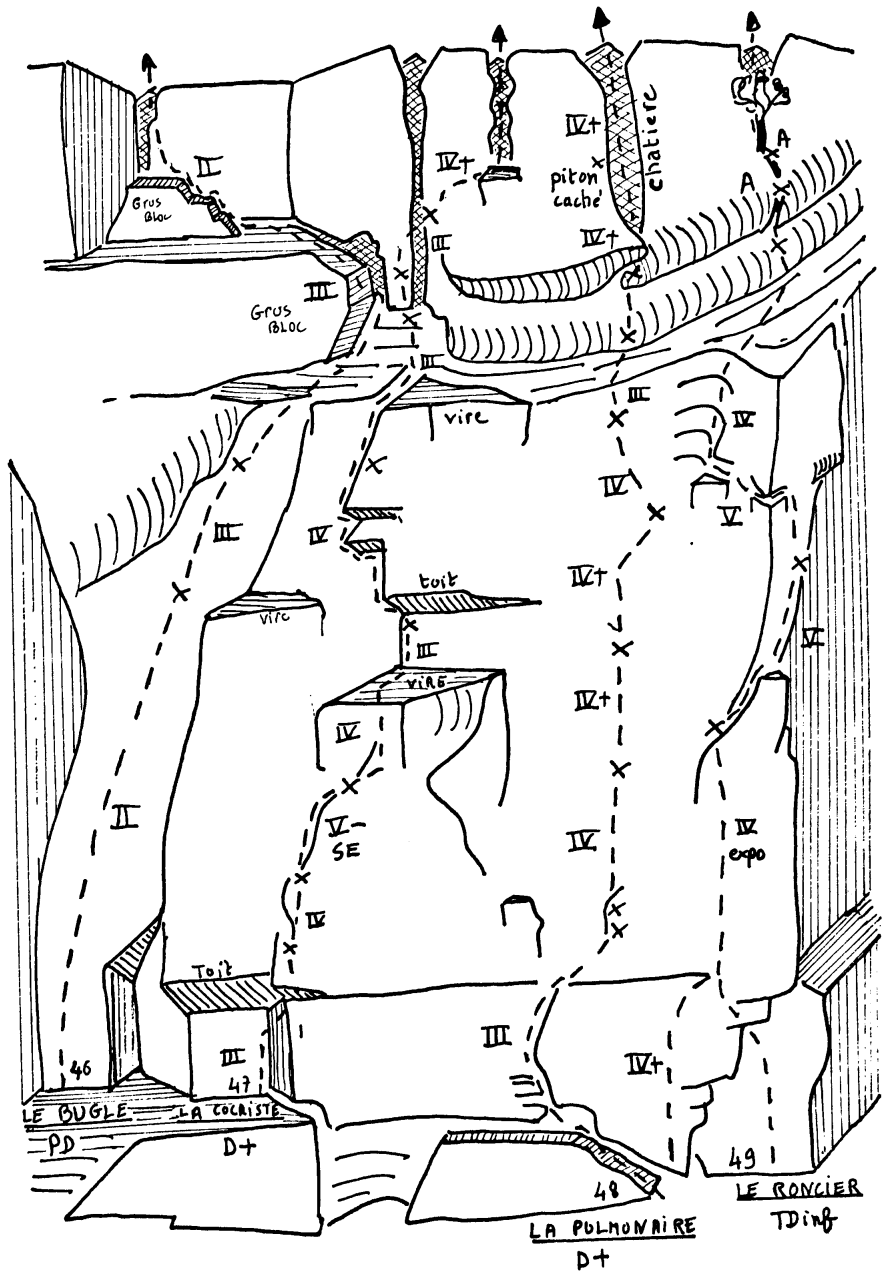
• 49 LE RONCIER

Délicat et exposé. 20 m. L TD inf. 5 pitons.

A droite du fil du pilier atteindre un 1er piton (IV exposé), en partir à gauche (V) et atteindre la vire.

Continuer par une fissure surplombante (1 étrier utile A1, sortie en IV +).

Sortir par un dièdre couché (III).



• **51 L'ADONIS**

Jolie voie d'artificielle très déversante, étriers utiles.

25 m. M D + à TD inf. 12 pitons.

Départ dans une zone de tuf par de gros blocs (IV). Franchir un bombement vers la droite pour atteindre une vire ; une zone délitée mène à une fissure au départ surplombant que l'on suit jusqu'au sommet.

• **53 LE MUSCARI**

Dièdre en tuf délicat et exposé. 25 m. L D + 4 pitons.

Remonter entièrement le dièdre jusqu'à la vire médiane (IV +).

Sortir par une fissure en opposition (IV).

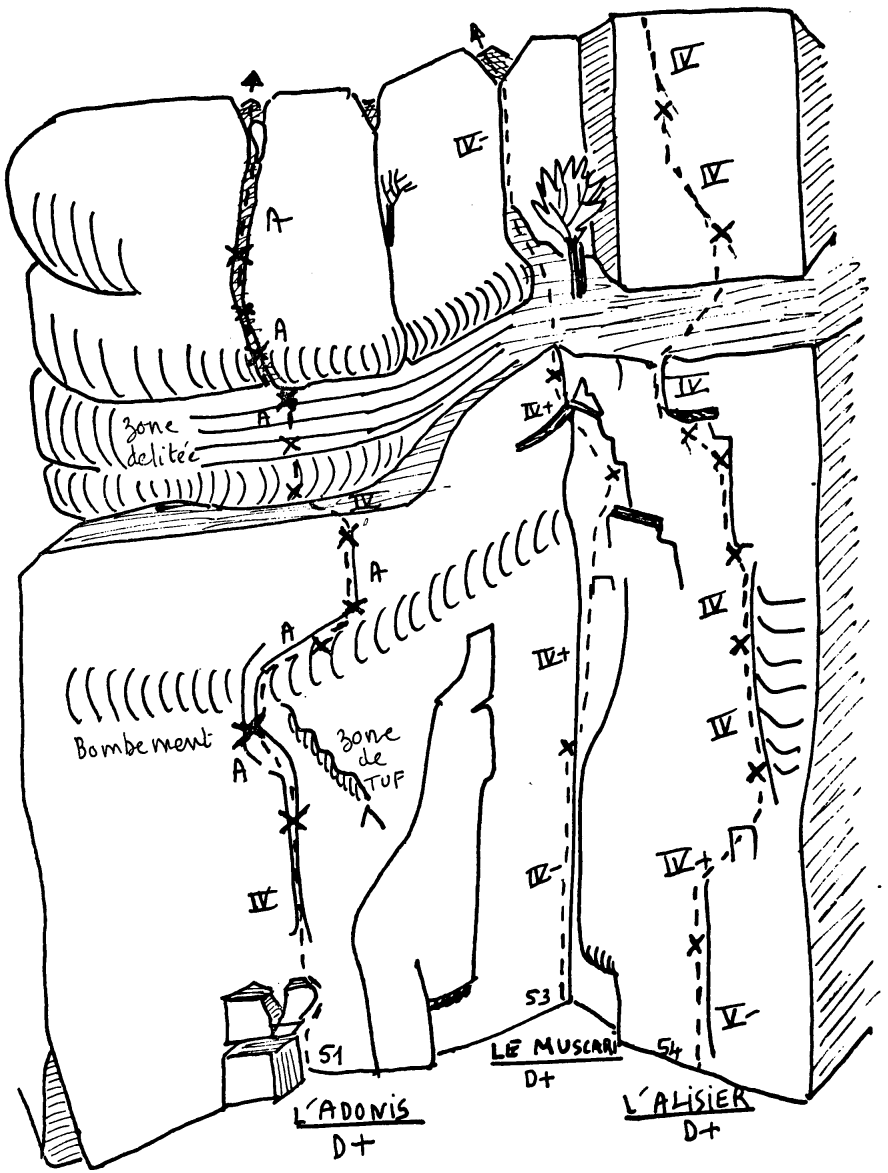
• **54 L'ALISIER**

Une des plus belles voies du groupe, soutenue.

25 m. L D + 8 pitons.

Par une dalle délicate (V) rejoindre une fissure à droite que l'on remonte (IV +). Franchir un petit toit par la gauche (IV). Le rétablissement sur la vire est délicat (IV).

Remonter la zone de terrasses vers la dalle qui domine ; la gravir en tirant à gauche (IV).



• **56 LA MELAMPYRE**

Jolie voie de mixte. Etriers inutiles. D + 9 pitons.

Départ par une dalle déversée que l'on remonte entièrement (IV et ASE). Aux 2/3 de la voie une zone délitée mène à une fissure surplombante que l'on suit.

Sortir sur l'éperon (IV puis III).

57 LE BLEUET

AD 3 pitons.

Départ à l'aplomb d'un grand feuillet que l'on remonte entièrement (III et III +).

Sortir par la cheminée au-dessus (III).

59 LE TOURNESOL

Voie mixte athlétique (étriers inutiles). D + 9 pitons.

Départ par un plan incliné délicat (IV +) pour atteindre le 1er piton dans un renfoncement.

On remonte ensuite la dalle déversante qui suit jusqu'à la vire (relais facultatif commun avec l'Epervière).

Rejoindre à gauche de l'éperon un bloc écaille soit par la gauche (délité), soit en partant au-dessus du relais (III). Surmonter le bloc précédent (IV).

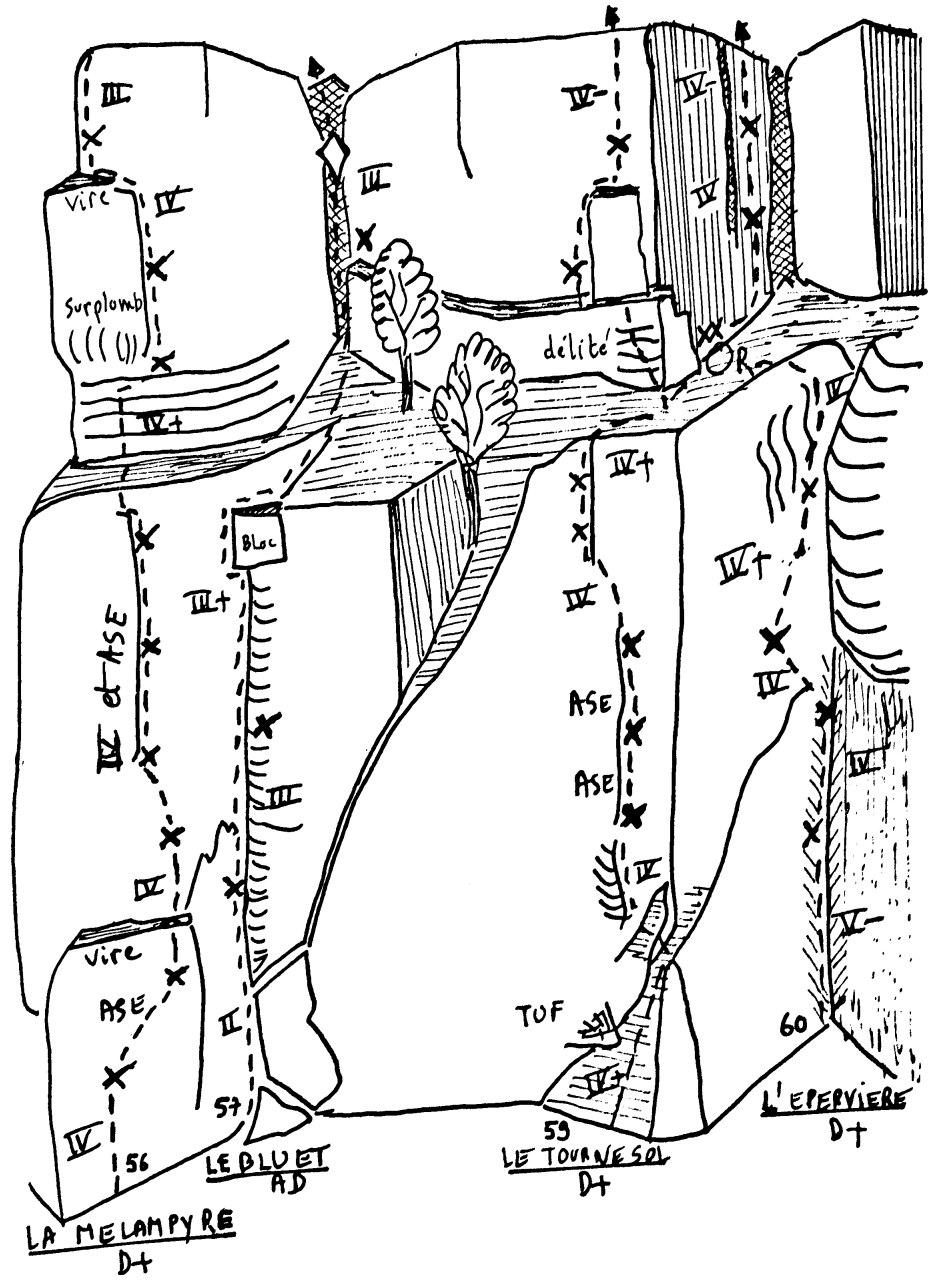
Sortir sur l'éperon (IV).

• **60 L'ÉPERVIÈRE**

Très jolie voie de libre. D + 7 pitons.

Départ délicat dans le fond d'un dièdre d'aragonite (V —). On remonte ce dièdre en faisant un crochet à gauche (IV et IV +) jusqu'à la vire (relais facultatif).

Sortir par la dalle bordant à gauche la cheminée qui prolonge le dièdre.



61 L'AMOURETTE

Voie non homogène : la première partie est en libre facile, la deuxième partie remonte une dalle très raide en artificielle.

25 m. M D 10 pitons.

Départ à l'aplomb d'un bloc détaché par un dièdre ; on suit ensuite un système de dièdre fissure évident (III et IV —).

Avant la fin de ce système, monter droit pour franchir les surplombs qui défendent la dalle. Celle-ci lisse et compacte s'évite en tirant à gauche, on rejoint plus ou moins la cheminée de sortie de l'Epervière (ASE).

62 L'ENCOLIE

25 m. L D inf. 4 pitons D + sortie à gauche.

Départ par une fissure évidente formée par un petit toit que l'on surmonte (IV et IV +) pour prendre pied sur une terrasse.

Sortir par une cheminée à droite (III).

62 a Variante

De la terrasse on peut sortir par la dalle de gauche (plus difficile V 2 pitons).

• 63 LES BOURSES A PASTEUR

Jolie voie de libre déjà sérieuse.

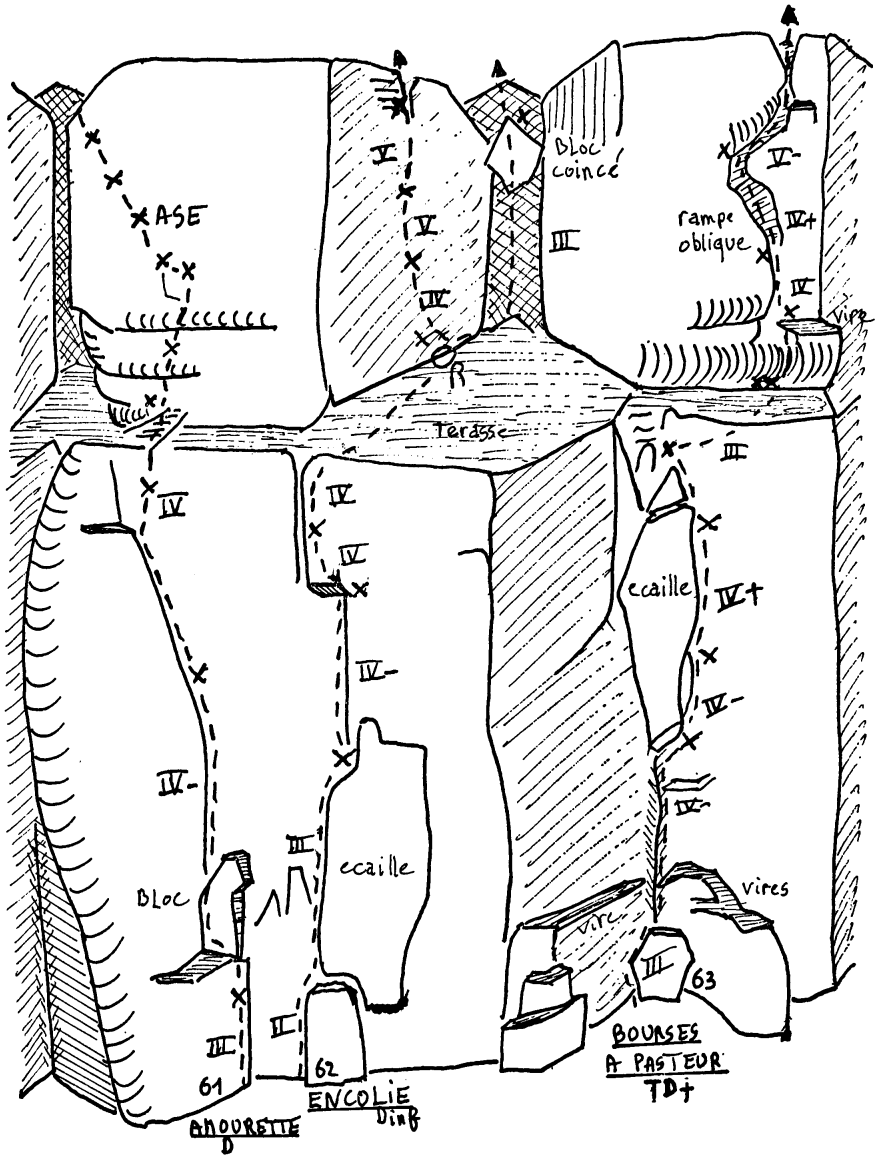
25 m. L D + à TD inf. 8 pitons.

Départ dans le fond d'un grand dièdre encombré par une énorme écaille. Rejoindre facilement un piton à la base de l'écaille (IV —), puis par un mouvement athlétique s'élever le long de l'écaille (IV +).

On sort facilement sur une vire à gauche.

Franchir une zone surplombante délitée et prendre pied dans une rampe oblique (IV et IV +) qui mène sous un surplomb.

Sortir à droite par un mouvement déversant (V —).



• **65 L'AROLLE**

25 m. L D + à TD inf. 4 pitons + 1 chaîne.

Départ à l'aplomb d'un bloc détaché flanqué d'un arbuste à droite (V —). Se rétablir sur la zone de terrasses qui suit (IV +) et du sommet de la dernière surmonter un court dièdre (IV +) qui mène à une grande terrasse au pied d'une cheminée fermée par un gros bloc coincé. (Relais facultatif).

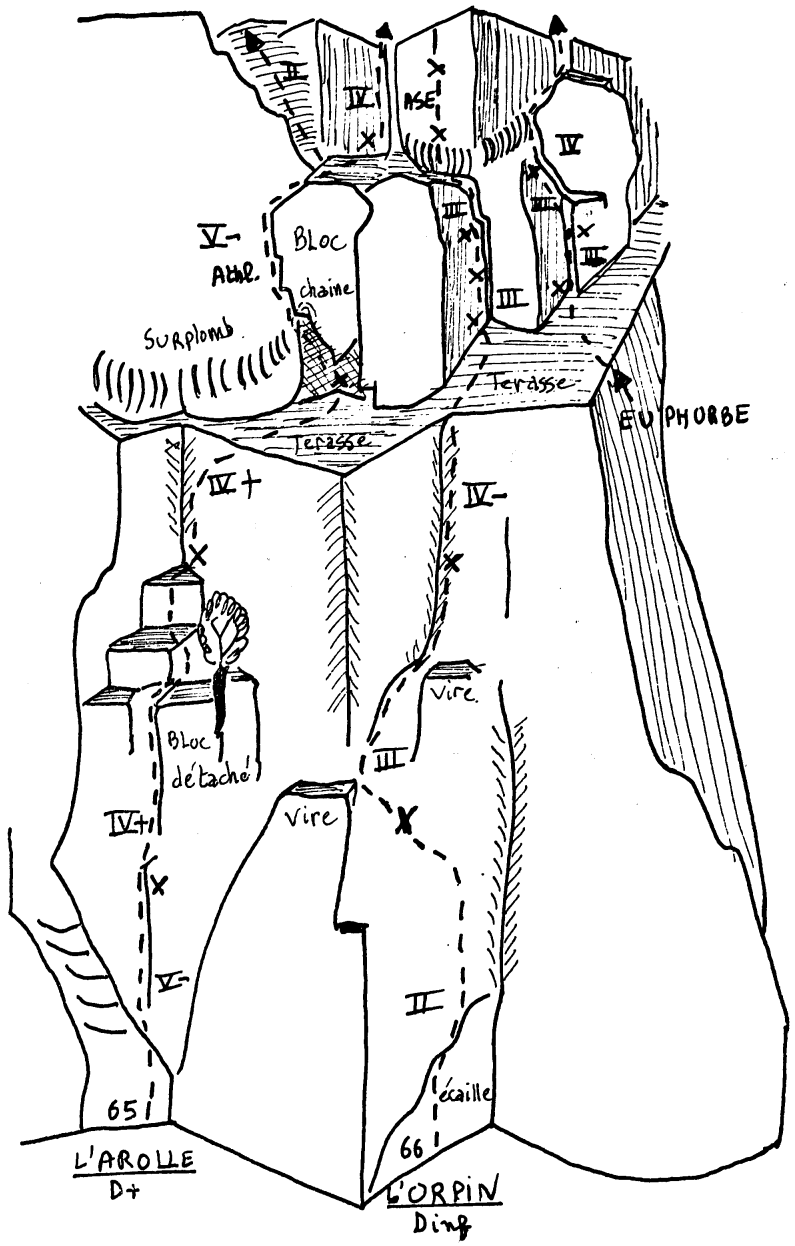
Atteindre une chaîne puis surmonter le bloc sur sa gauche (V — athtlétique). Au sommet du bloc on peut soit sortir à gauche (facile II), soit rejoindre à droite une fissure que l'on remonte (IV).

• **L'ORPIN**

25 m. L D inf. 7 pitons.

Le départ s'effectue sur la dalle de gauche du dièdre qui suit immédiatement l'angle formé par la falaise après l'Euphorbe ; on atteint aisément la grande terrasse (III, IV —).

S'élever par la fissure immédiatement à droite (III) puis tirer à gauche sur un plan déversé et sans rejoindre la terrasse de gauche, surmonter un surplomb puis une dalle (ASE).



• **67 L'EUPHORBE**

AD Jolie voie peu soutenue. 20 m. L.

Départ par une dalle (II) bordant à droite une profonde fissure juste avant le changement d'orientation de la paroi.

Des vires médianes remonter le dièdre juste au-dessus (III) et franchir une zone déversante (un peu athlétique IV).

Sortir par un court dièdre aisé.

• **68 L'ARNICA**

AD Jolie voie peu soutenue. 20 m. L.

Départ à l'aplomb d'un bosquet par une dalle facile. On atteint les vires médianes.

Remonter la jolie dalle, qui domine, puis pénétrer dans la cheminée (IV—) et la suivre jusqu'au sommet.

69 L'AMELANCHIER

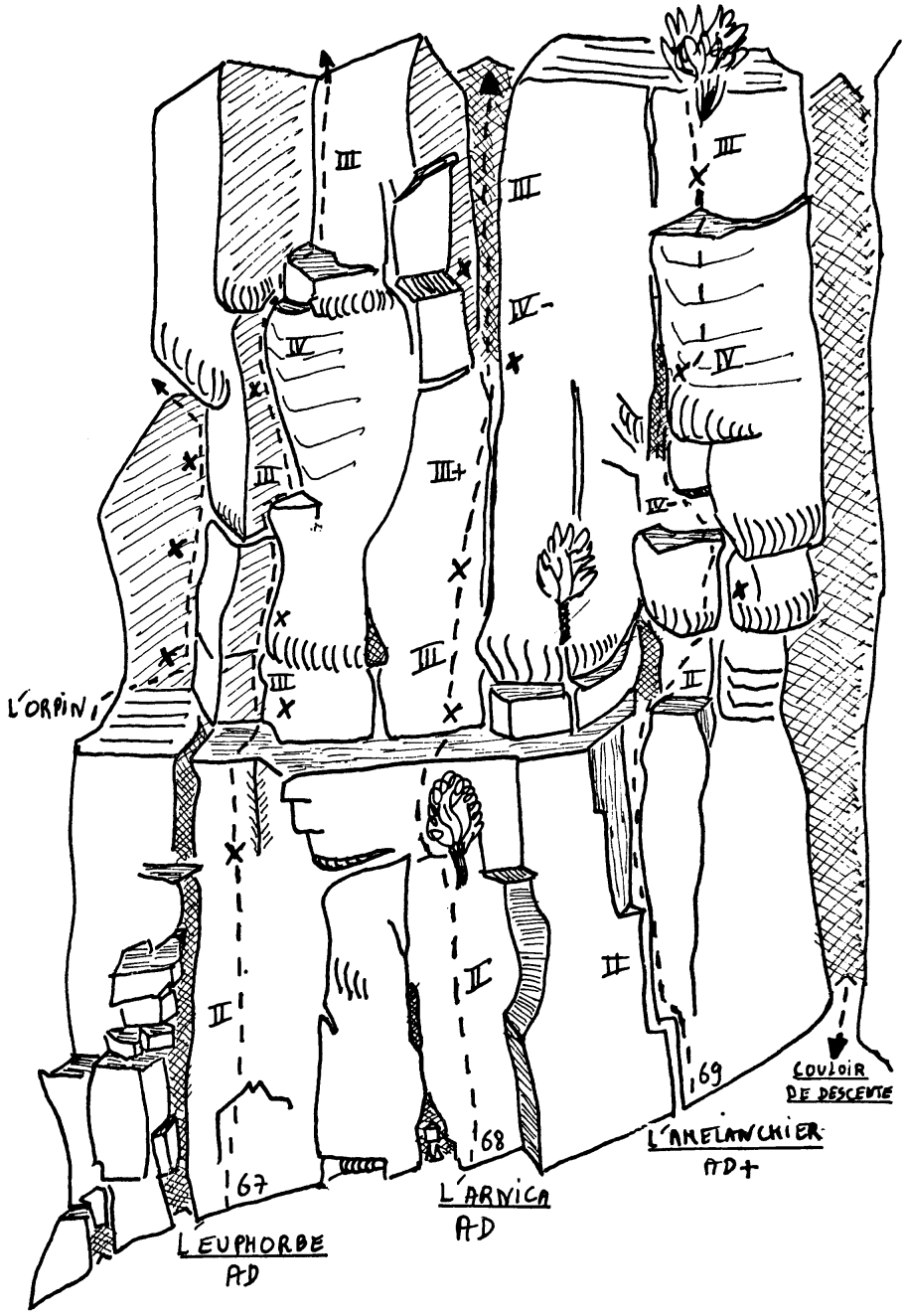
AD Rocher parfois peu sur. 15 m. L.

C'est la première fissure après le débouché du couloir de descente. On la suit jusqu'aux 2/3 en franchissant des blocs sans problème.

Sortir sur la dalle à droite et atteindre commodément le sommet.

70 LE COULOIR DE DESCENTE

Profond couloir barré par un ressaut facile dans le haut.



LA PAROI DES CAIDS

La falaise principale se termine par un couloir profond emprunté à la descente. Au-delà, la falaise devient plus tourmentée et de faible hauteur.

Quelques voies faciles ont été parcourues dans les dièdres et cheminées évidents.

80 m. après ce couloir, une tour décollée présente une paroi en partie surplombante parcourue par plusieurs itinéraires mixtes : c'est la Paroi des Caïds.

80 LA PILIANE

Joli passage de dalles déjà délicat.

20 m. L TD inf. 6 pitons.

A gauche de la paroi, la voie remonte un système de dalles avec un départ délicat (V inf. et IV +).

• 81 LE SENEÇON

Itinéraire libre intéressant. 20 m. L D 5 pitons.

83 LA BOURDOINE

C'est la grande fissure à coins qui suit. A pitonner ; en principe A1 et A2.

• 85 LA MOLÈNE

Itinéraire athlétique. 20 m. M D + 10 pitons étriers non indispensables.

• 86 L'EPINE VINETTE

Athlétique et délicat.

20 m. M D + TD inf. 7 pitons 1 étrier utile.

88 L'ESPARCETTE

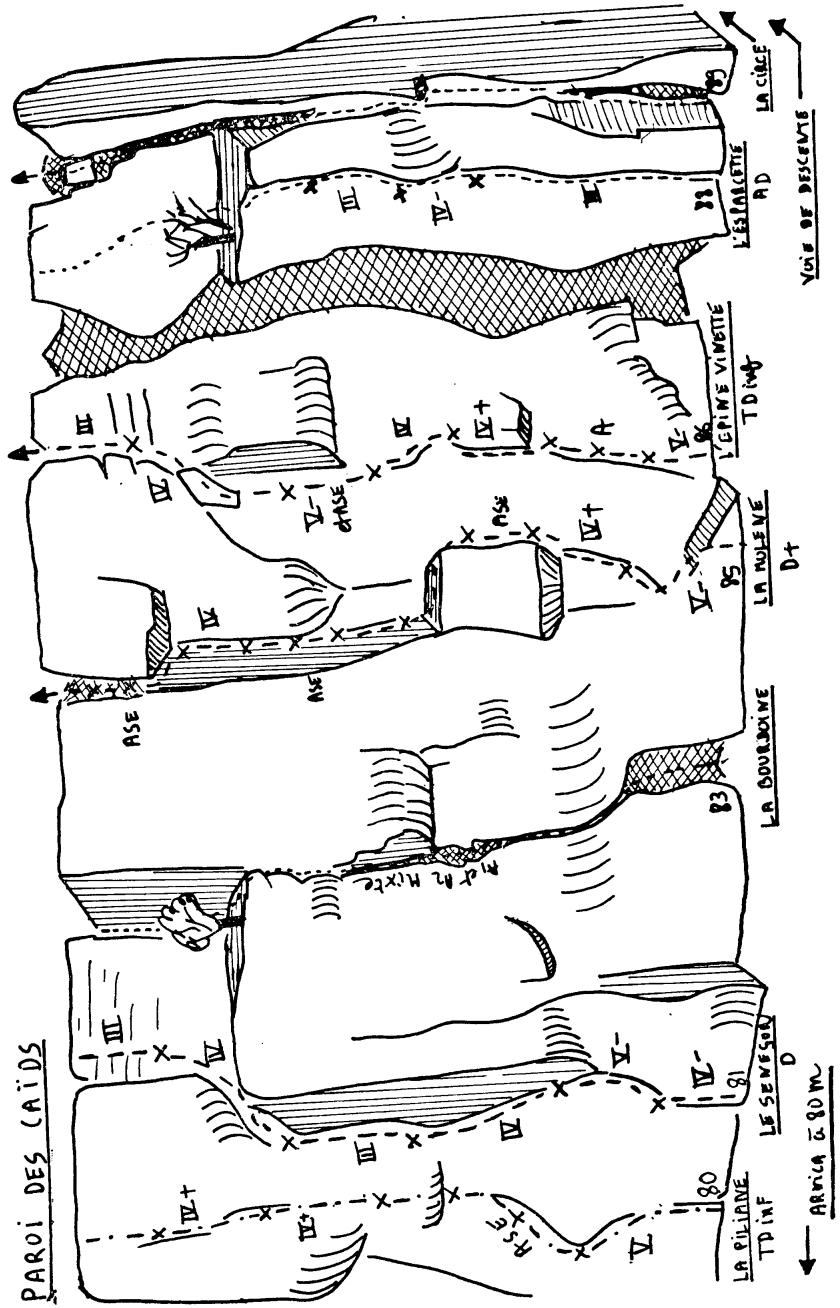
C'est le premier dièdre à droite du couloir séparant la paroi en deux. 20 m. L AD 3 pitons.

89 Fissure à droite

Projet en cours. AD + ou D inf.

91 Dièdre suivant

Projet en cours. Voie peu homogène mais pas très difficile.



93 LE CIRCE

Magnifique dalle bombée à trous.

18 m. L TD inf. 4 pitons (pas de croquis).

Ensuite la falaise continue en formant d'autres bastions. Des voies pourraient y être ouvertes à condition de bien défricher préalablement.

ADDENDUM

Depuis la mise sous presse de ce topo, trois nouvelles voies ont vu le jour dans le groupe de la Grande Falaise.

33 a LE PETIT DÉJEUNER

Située entre le Violoncelle et le Flambeau, cette voie suit une fissure surplombante en ligne à peu près directe.

30 m. Mixte, athlétique. TD/TD +.

39 a LA SATYRE

Escalade mixte très athlétique empruntant une ligne de fissures à droite du Piano à Queue et finissant par un surplomb gris muni de 3 gollots.

30 m. étriers utiles. TD/TD +.

66 LE PASSE MURAILLE

Cette voie remonte une belle dalle entre l'Armir et le Domino. Après un départ délicat puis un dièdre, on oblique à gauche (relais). Sortir soit à gauche, soit à droite en plaçant un anneau autour d'une lunule (très difficile).

Libre. 25 m. TD + à ED inf. suivant sortie.

EN GUISE DE CONCLUSION

Nous tenons à remercier les camarades Parisiens et Dijonnais qui ont activement participé au développement et à l'entretien de l'école d'escalade de SAFFRES et tous ceux qui ont fourni renseignements et avis divers pour établir ce livret.

Une mention particulière pour la sympathique équipe de la chouannerie qui a défriché et équipé le groupe de l'Ouest, mettant ainsi à la disposition de tous, tout un secteur nouveau.

Notre gratitude va enfin aussi à J. TURBEAUX, auteur du précédent topo auquel nous avons fait un certain nombre d'emprunts.

IMPRIMERIE
ROBICHON
IS-SUR-TILLE
— 1975 —

Dépôt légal - 4e trimestre 1975